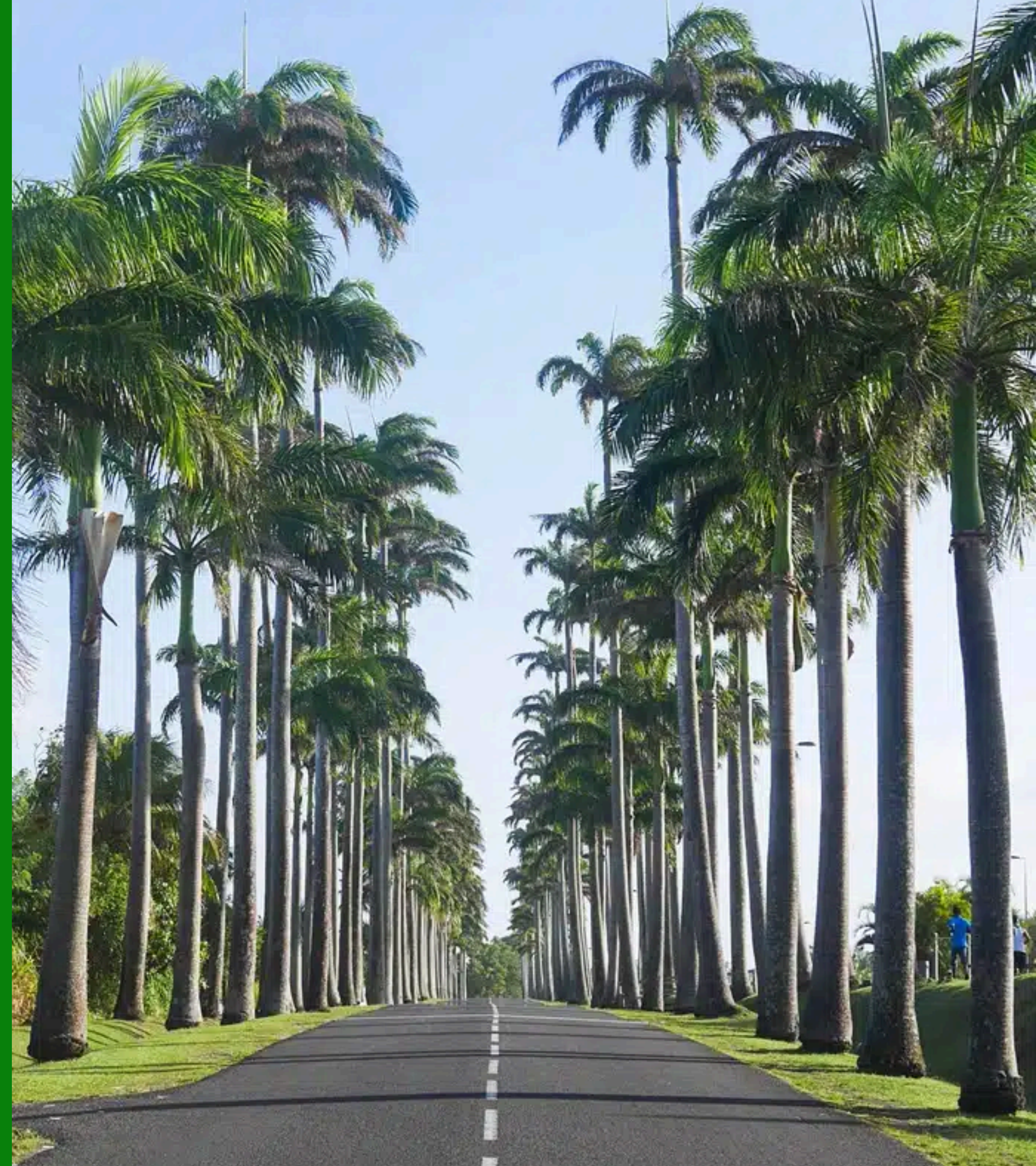


Capesterre Belle-Eau

Charte Graphique



Sommaire

1. Le logotype

- 1.1 Le logotype vertical
- 1.2 Le logotype horizontal
- 1.3 Les couleurs
- 1.4 La zone de protection
- 1.5 Les tailles minimales et interdits
- 1.6 Le logotype monochrome
- 1.7 L'utilisation sur fond couleur et photo
- 1.8 L'application par les partenaires
- 1.9 L'utilisation sur fond rouge

2. La typographie

- 2.1 La typographie d'accompagnement
- 2.2 La typographie de substitution

3. Le logotype et les équipements culturels municipaux

- 3.1 Le logotype et les couleurs associées
- 3.2 Le placement du logotype - cas 1
- 3.2 Le placement du logotype - cas 2
- 3.3 Exemples d'application
- 3.4 Les labels

4. La papeterie

- 4.1 La carte de visite
- 4.2 Les têtes de lettre
- 4.3 Les enveloppes
- 4.4 Les cartes de correspondance

5. Le multimédia

- 5.1 Le powerpoint
- 5.2 L'application iPhone
- 5.3 La borne interactive
- 5.4 Le site internet
- 5.5 L'intranet
- 5.6 La newsletter
- 5.7 Les sites internet des équipements culturels

Le logotype



1.1 Le logotype VERTICAL



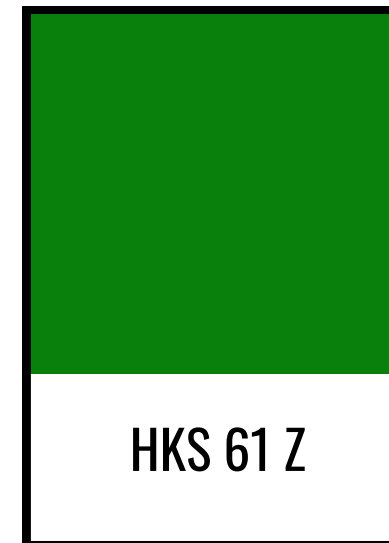
1.2 Le logotype HORIZONTAL



1.3 Les couleurs



PANTONE



QUADRICROMIE

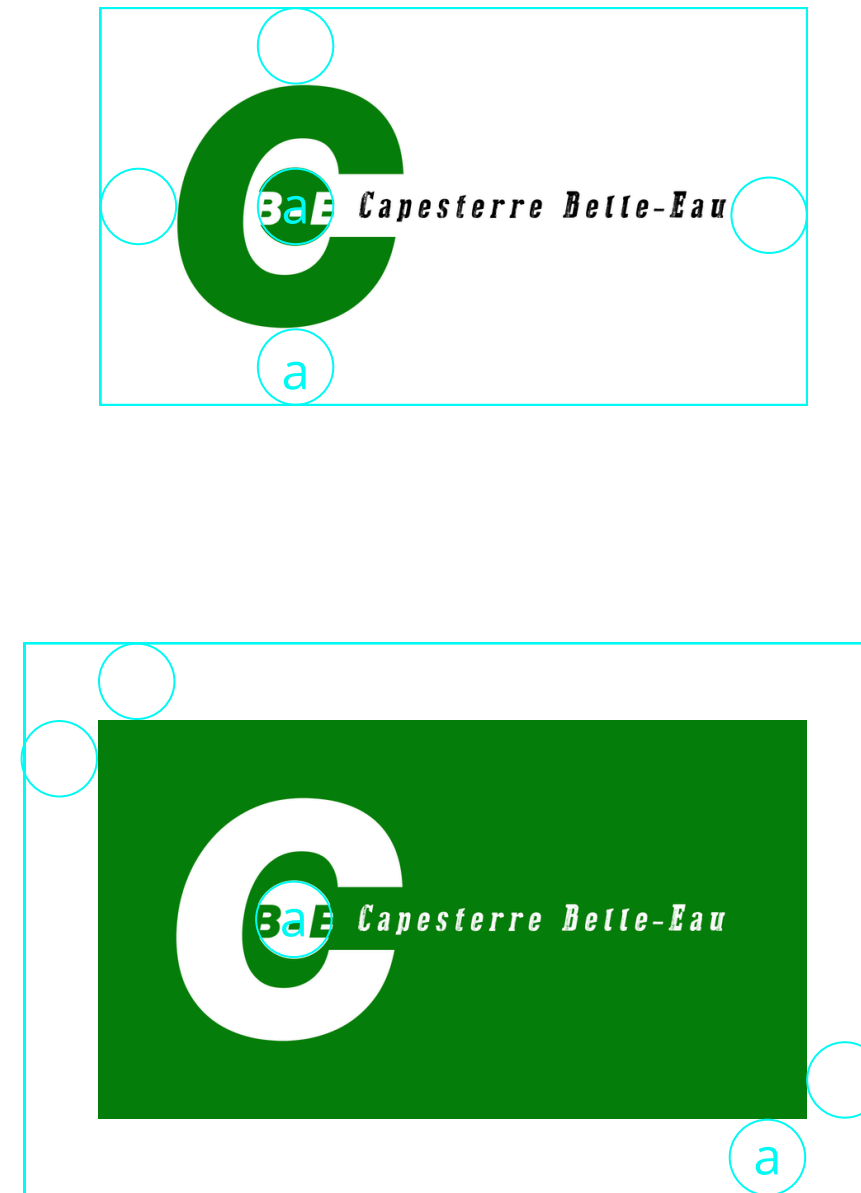
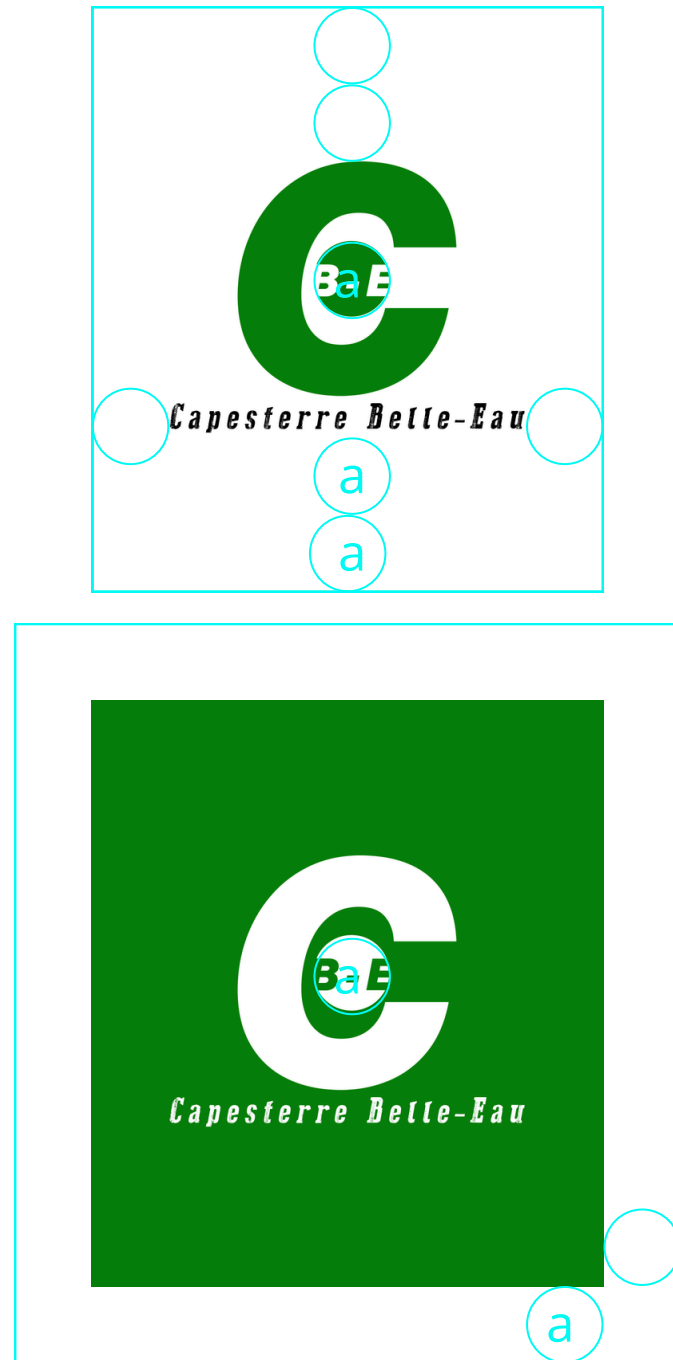
C : 87
M : 24
J : 100
N : 13

RVB

R : 8
V : 128
B : 11

1.4 La zone de protection

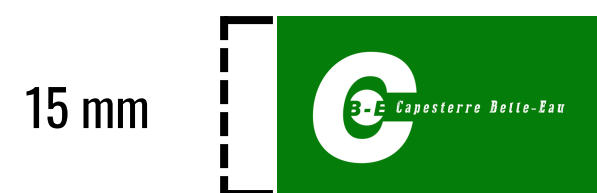
Aucun élément graphique ne doit franchir la délimitation de la zone de protection du logotype.
La zone de protection autour du logotype doit être impérativement respectée.



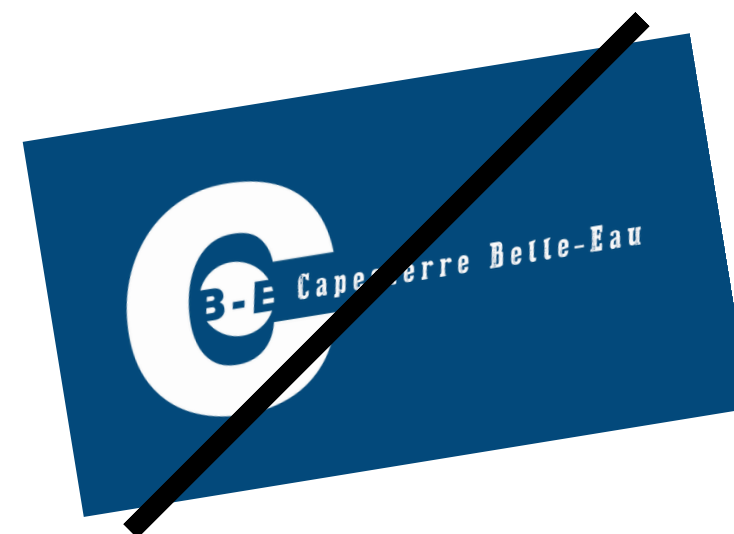
1.5 Les tailles minimales et interdits

Toute modification du logotype est interdite. Il doit toujours être utilisé sous sa forme d'origine.
Seules les versions du logotype présentées dans cette charte sont autorisées.

Tailles minimales
d'utilisation.



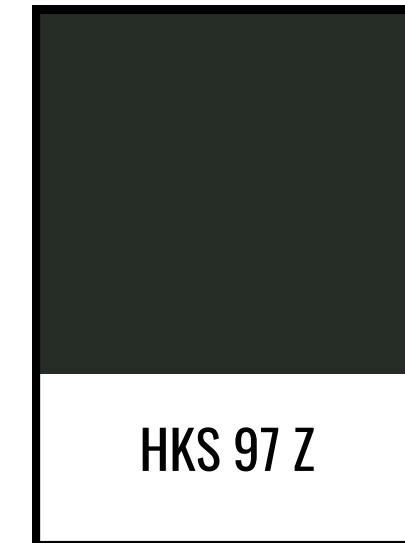
Il est interdit de déformer et de modifier l'orientation du logotype.
Il doit toujours être utilisé dans sa forme et sa couleur originelle.



1.6 Le logotype monochrome



PANTONE



QUADRICROMIE

C : 15
M : 0
J : 20
N : 95

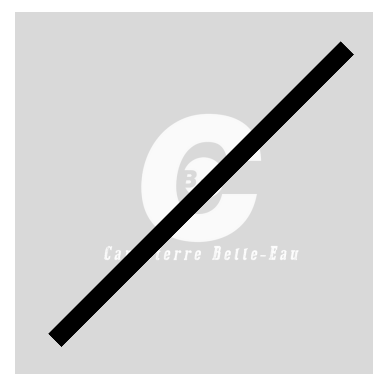
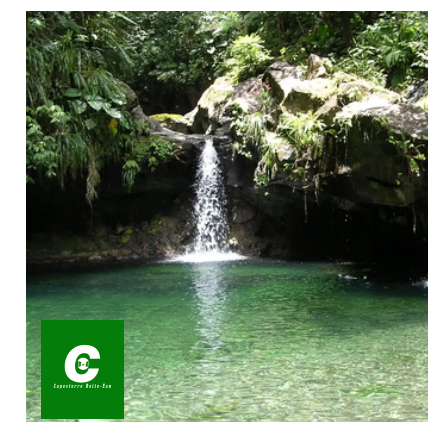
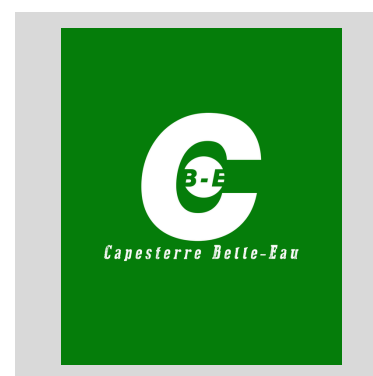
RVB

R : 38
V : 45
B : 39

1.7 L'utilisation sur fond couleur et photo

Le logotype doit toujours être utilisé sur un fond lui accordant une lisibilité optimale.

Sur fond photographique, le logotype peut être utilisé sans cartouche, en blanc ou en noir 80%, uniquement si le fond apporte suffisamment de contraste.



1.8 L'application par les partenaires

Le logotype vertical négatif avec cartouche rouge doit toujours être utilisé pour la version couleur. Il est toujours placé à l'extrême droite.

Son équivalent en gris 80% est utilisé pour une impression noir et blanc.

Si le fond apporte suffisamment de contraste, le logotype peut être utilisé en blanc.

Dans le cas d'un fond trop clair, un bandeau horizontal blanc permettra de détacher toutes les identités.

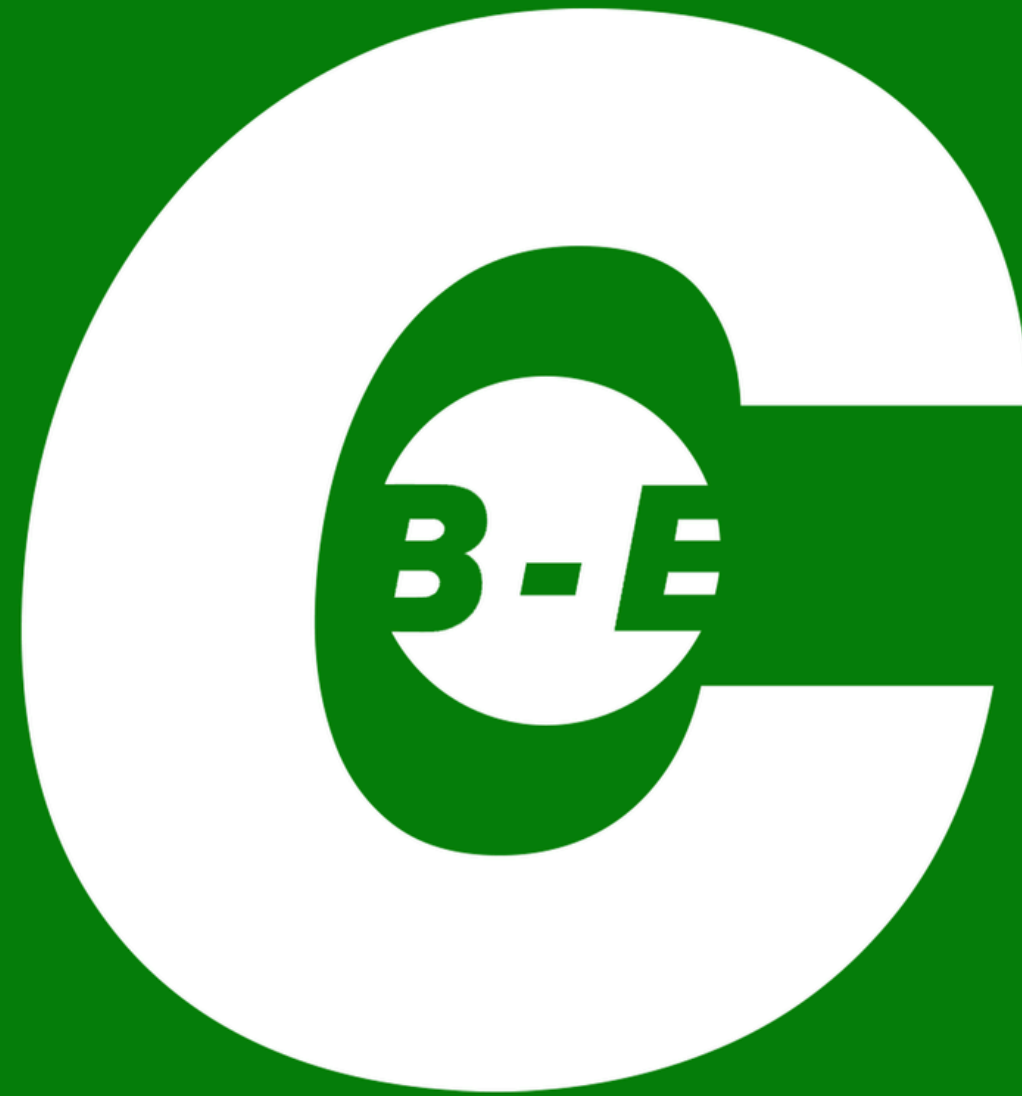
Taille minimale

20 mm



1.9 L'utilisation sur fond vert

Le logotype blanc peut être placé sur des surfaces rouges plus grandes que son cartouche.



Capesterre Belle-Eau

La typographie



2.1 La typographie d'accompagnement

Les corps de textes ou contenus des documents émis par la mairie ou organisme affilié à la mairie doivent être écrits dans la typographie d'accompagnement.

Les titres et accroches sont dans une typographie libre.

La typographie d'accompagnement :

OSWALD medium

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

OSWALD bold

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

2.2 La typographie de substitution

Pour des raisons techniques, l'Arial est utilisé pour la bureautique (Word, PowerPoint, E-mail, etc.).

La typographie de substitution pour la bureautique :

ARIAL medium

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

ARIAL bold

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

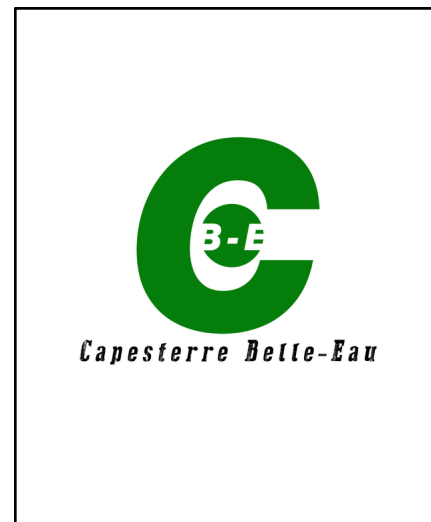
1234567890

**Le logotype et
les équipements
culturels municipaux**

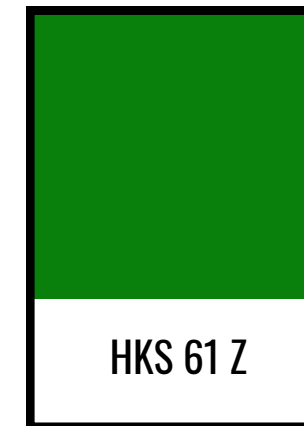


3.1 Le logotype et les couleurs associées

Sur les supports de communication émanants des équipements culturels municipaux, seul le logotype vertical dans le cartouche est utilisé. Pour une meilleure harmonie avec les différentes chartes graphiques existantes, il peut être utilisé dans 4 versions colorées définies et immuables.

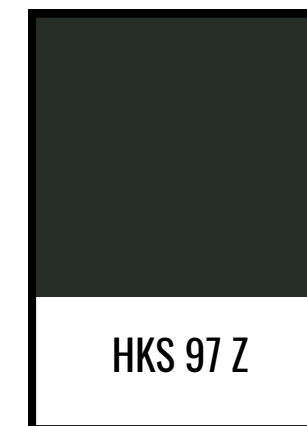


PANTONE



HKS 61 Z

PANTONE



HKS 97 Z

QUADRICROMIE

C : 87
M : 24
J : 100
N : 13

RVB

R : 8
V : 128
B : 11

QUADRICROMIE

C : 15
M : 0
J : 20
N : 95

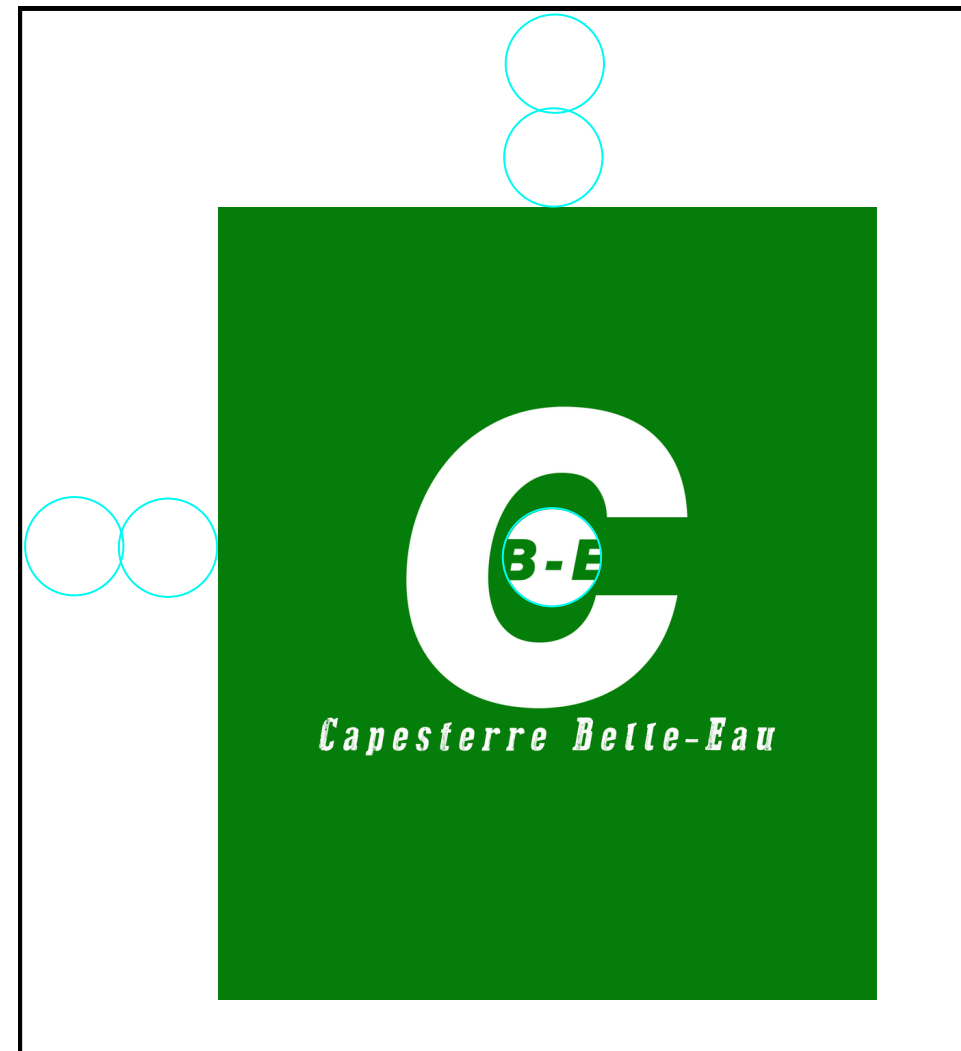
RVB

R : 38
V : 45
B : 39

3.2 Le placement du logotype - cas 1

Sur les supports de communication, le logotype sera placé en haut à gauche.

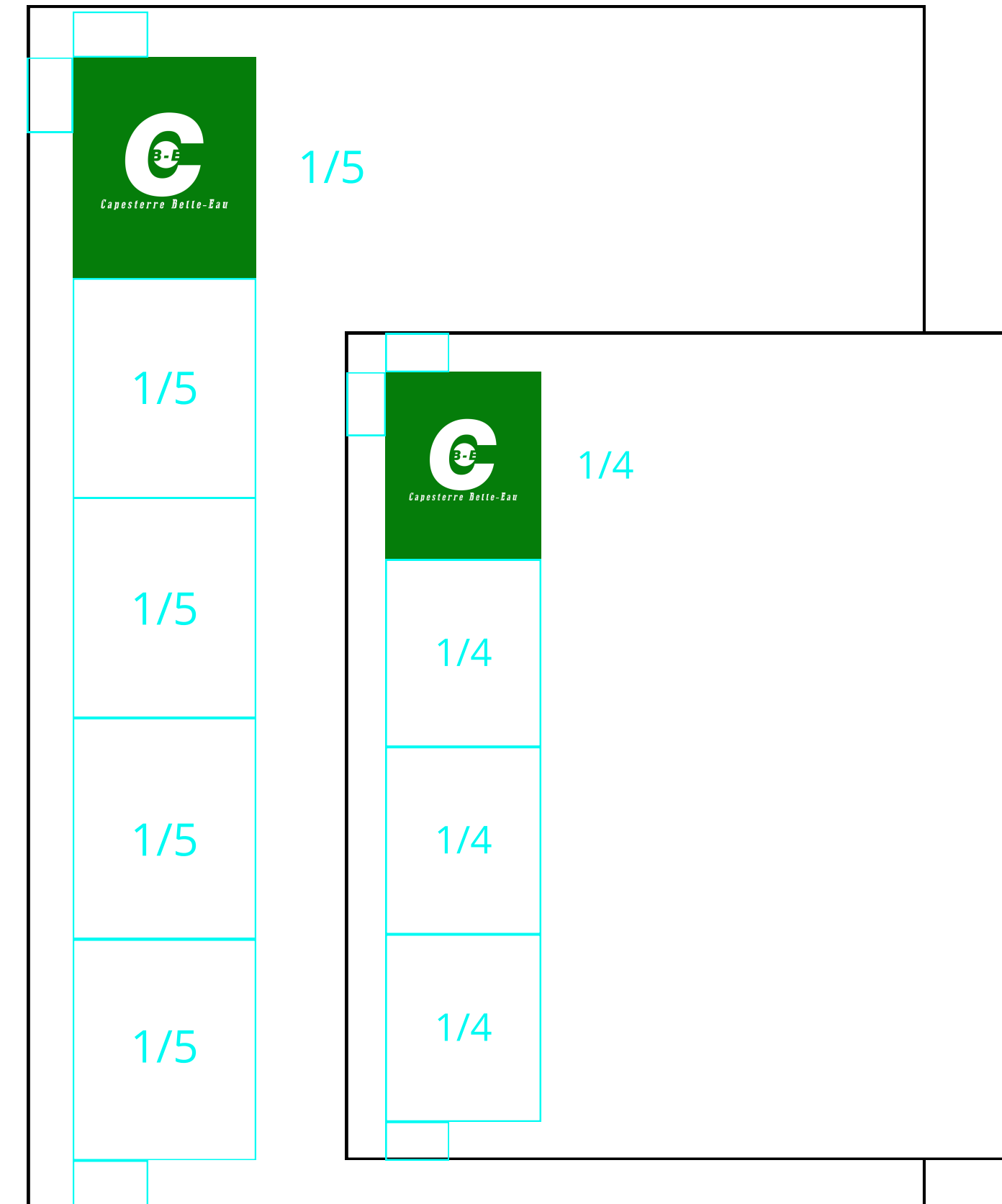
CAS 1 : GRAND DOCUMENT.



La taille du logotype est égale ou supérieure à 95 mm.

Quand le document est GRAND, la marge entre le logotype et la coupe sera équivalente à 1/2A.

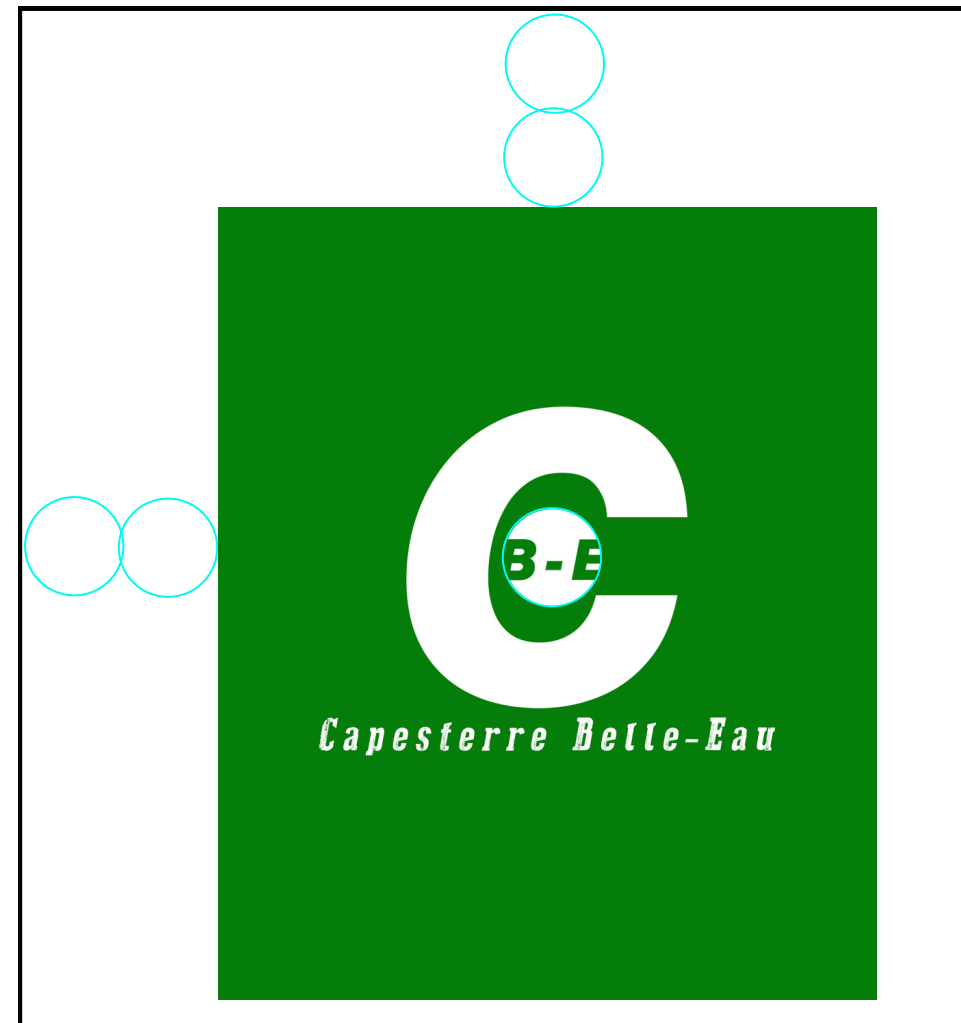
- La hauteur du logotype correspond à 1/5 de la hauteur du document hors marge A.



3.2 Le placement du logotype - cas 2

Sur les supports de communication, le logotype sera placé en haut à gauche.

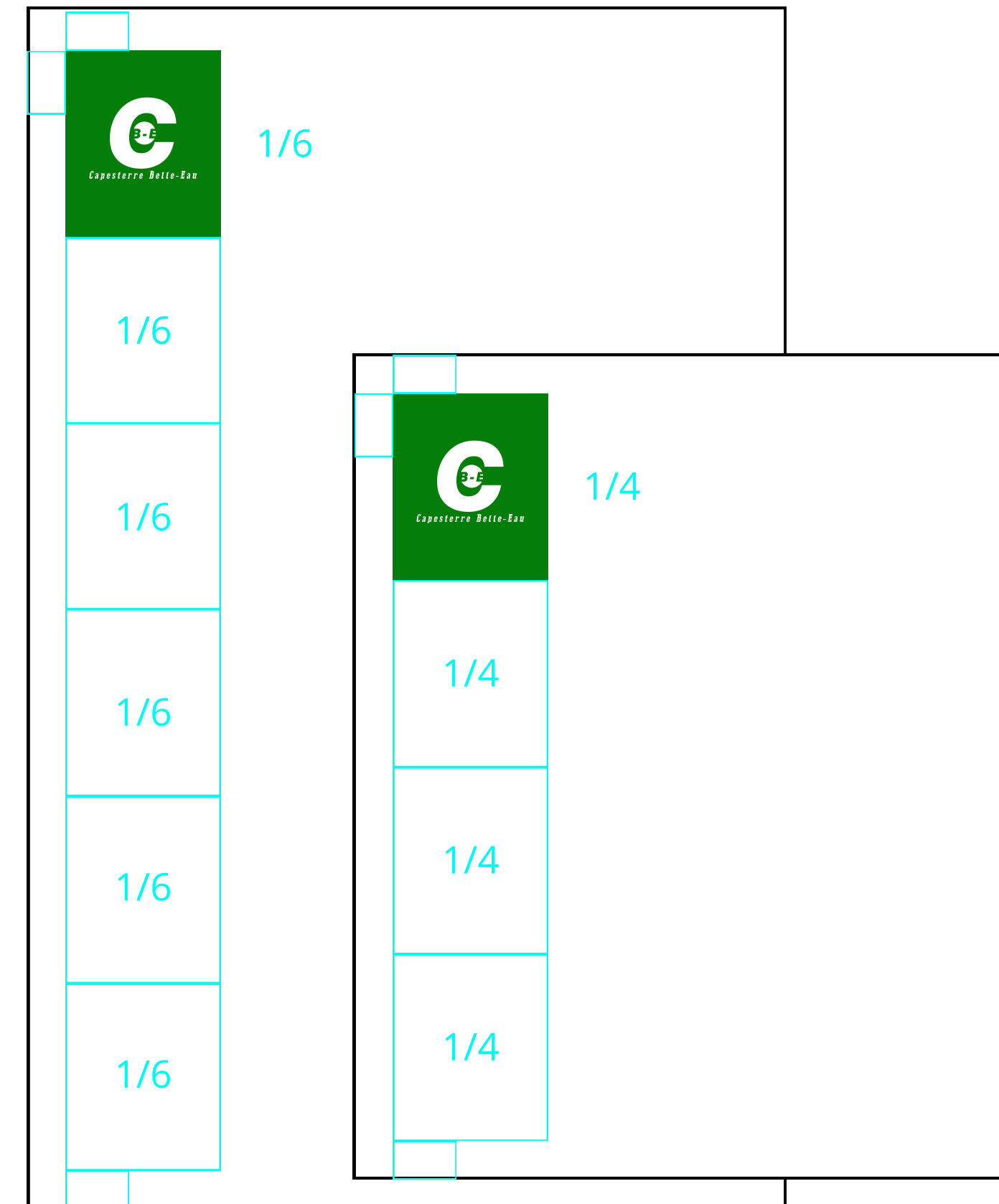
CAS 2 : PETIT DOCUMENT.



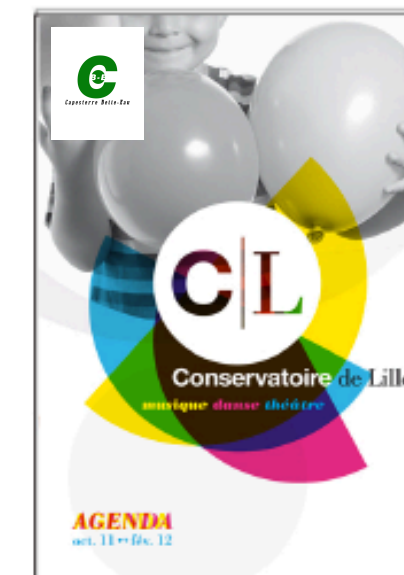
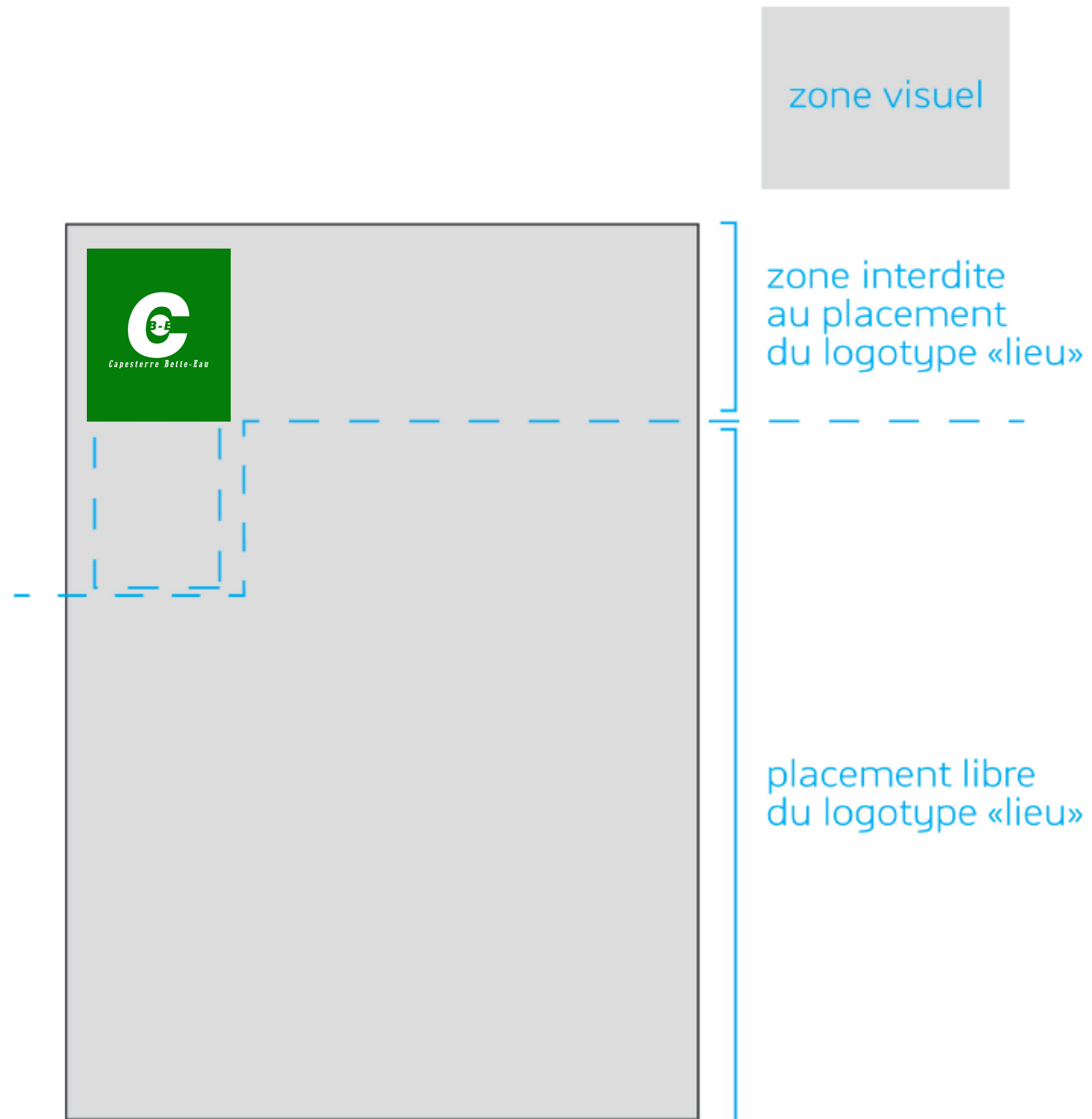
La taille du logotype est comprise entre 20 et 95 mm.

Quand le document est PETIT, afin d'avoir un espace suffisant entre le logotype et la coupe, cette marge sera équivalente à A.

- Document vertical : la hauteur du logotype correspond à $1/6$ de la hauteur du document hors marge A.
- Document horizontal : la hauteur du logotype correspond à $1/4$ de la hauteur du document hors marge A.



3.3 Exemples d'application



La papeterie



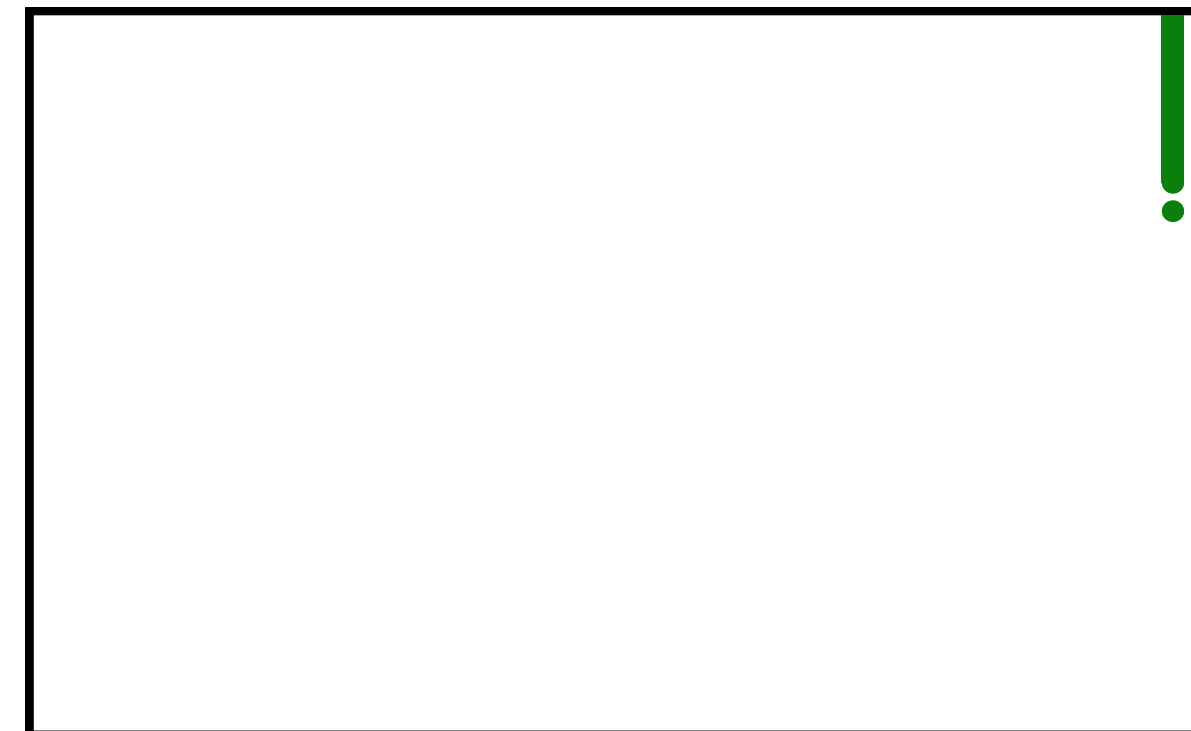
4.1 La carte de visite

Tous les textes de la papeterie sont en Futura BT centré - Pantone Cool Grey 8C.

T55 x 90 mm



Recto



Verso

4.2 Les têtes de lettre

Tête de lettre «dicom» - 210 x 297 mm

C
Capitaine Bette-Be

DIRECTION DE
LA COMMUNICATION

HÔTEL DE VILLE
CS 30047
59000 LILLE

Monsieur DUPONT
100, Rue Nationale
59000 LILLE

Monsieur,

Lorem vel egestas nulla feccum ex allacipit noster od tincidunt praesentibus ea feum et lonesque
velit la facidula nullam tunc feulpis nistaeque ad modum donec doloresum zrit aliqua elegerit
nos acil eros acidunt amet volor il.

Duis eum nummy noster consecte modetatem quate elit trit niamcone magnit autpatin lat. Duis.
Lor sit dicit. Ut utpatumean ulla aut verclit lat.

Lor sit bla feclit auguero odolubet am, sectem vulputatum zrit velle dolubem luscil ut velle nulla
amet, quis eu feul feclitng eaequat. Ut doloboneet dolendrem qui eaesectet trillam, quat vulla
conae cone do dolobone min voloneetum zrit la aliquat. Ut vel delendrem magnit alla nit et dolone
deliquit et, vel delit diamcon flandignis delit lupbat nostrud modolone modlonsecte feccum
velentiam, aliam dolent amet ulla m lruis del dolone diam qui auglam zritune velasad ea corper
autis ero odolone ustem eleasad do erasing eum vel dit verclit ubet aliquipis autpat, con
auglat.

Lor erclit hendlo nent am vulputat acip et, conae quatem incli dip et ut ut eaequat. Duis
eleaectem dolupta uerclit dicit eaectem no need min et ubat, autrud dolut utat. Duis sit velit
lone saequit dicit od elenibh aut ble ero dunt erclit dolor suclit blor eum lustrud flon ute min
utpatit erclitula nia del inim quat luptabueras nibh et dolent elenit allacip eum nulla adp endo
odo con etumean vulput lor in dunt utpatin utpatit volorpe ostincipit adigna feul ea conae
magna feum nos et, quis allacitit am, secte eum ad magna auglat in verim nim zritune.

Prénom nom

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Tête de lettre «maire» - 210 x 297 mm

C
Capitaine Bette-Be

LE MAIRE

HÔTEL DE VILLE
CS 30047
59000 LILLE

Monsieur DUPONT
100, Rue Nationale
59000 LILLE

Monsieur,

Lorem vel egestas nulla feccum ex allacipit noster od tincidunt praesentibus ea feum et lonesque
velit la facidula nullam tunc feulpis nistaeque ad modum donec doloresum zrit aliqua elegerit
nos acil eros acidunt amet volor il.

Duis eum nummy noster consecte modetatem quate elit trit niamcone magnit autpatin lat. Duis.
Lor sit dicit. Ut utpatumean ulla aut verclit lat.

Lor sit bla feclit auguero odolubet am, sectem vulputatum zrit velle dolubem luscil ut velle nulla
amet, quis eu feul feclitng eaequat. Ut doloboneet dolendrem qui eaesectet trillam, quat vulla
conae cone do dolobone min voloneetum zrit la aliquat. Ut vel delendrem magnit alla nit et dolone
deliquit et, vel delit diamcon flandignis delit lupbat nostrud modolone modlonsecte feccum
velentiam, aliam dolent amet ulla m lruis del dolone diam qui auglam zritune velasad ea corper
autis ero odolone ustem eleasad do erasing eum vel dit verclit ubet aliquipis autpat, con
auglat.

Lor erclit hendlo nent am vulputat acip et, conae quatem incli dip et ut ut eaequat. Duis
eleaectem dolupta uerclit dicit eaectem no need min et ubat, autrud dolut utat. Duis sit velit
lone saequit dicit od elenibh aut ble ero dunt erclit dolor suclit blor eum lustrud flon ute min
utpatit erclitula nia del inim quat luptabueras nibh et dolent elenit allacip eum nulla adp endo
odo con etumean vulput lor in dunt utpatin utpatit volorpe ostincipit adigna feul ea conae
magna feum nos et, quis allacitit am, secte eum ad magna auglat in verim nim zritune.

Prénom nom

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Tête de lettre «vierge» - 210 x 297 mm

C
Capitaine Bette-Be

Monsieur DUPONT
100, Rue Nationale
59000 LILLE

Monsieur,

Lorem vel egestas nulla feccum ex allacipit noster od tincidunt praesentibus ea feum et lonesque
velit la facidula nullam tunc feulpis nistaeque ad modum donec doloresum zrit aliqua elegerit
nos acil eros acidunt amet volor il.

Duis eum nummy noster consecte modetatem quate elit trit niamcone magnit autpatin lat. Duis.
Lor sit dicit. Ut utpatumean ulla aut verclit lat.

Lor sit bla feclit auguero odolubet am, sectem vulputatum zrit velle dolubem luscil ut velle nulla
amet, quis eu feul feclitng eaequat. Ut doloboneet dolendrem qui eaesectet trillam, quat vulla
conae cone do dolobone min voloneetum zrit la aliquat. Ut vel delendrem magnit alla nit et dolone
deliquit et, vel delit diamcon flandignis delit lupbat nostrud modolone modlonsecte feccum
velentiam, aliam dolent amet ulla m lruis del dolone diam qui auglam zritune velasad ea corper
autis ero odolone ustem eleasad do erasing eum vel dit verclit ubet aliquipis autpat, con
auglat.

Lor erclit hendlo nent am vulputat acip et, conae quatem incli dip et ut ut eaequat. Duis
eleaectem dolupta uerclit dicit eaectem no need min et ubat, autrud dolut utat. Duis sit velit
lone saequit dicit od elenibh aut ble ero dunt erclit dolor suclit blor eum lustrud flon ute min
utpatit erclitula nia del inim quat luptabueras nibh et dolent elenit allacip eum nulla adp endo
odo con etumean vulput lor in dunt utpatin utpatit volorpe ostincipit adigna feul ea conae
magna feum nos et, quis allacitit am, secte eum ad magna auglat in verim nim zritune.

Prénom nom

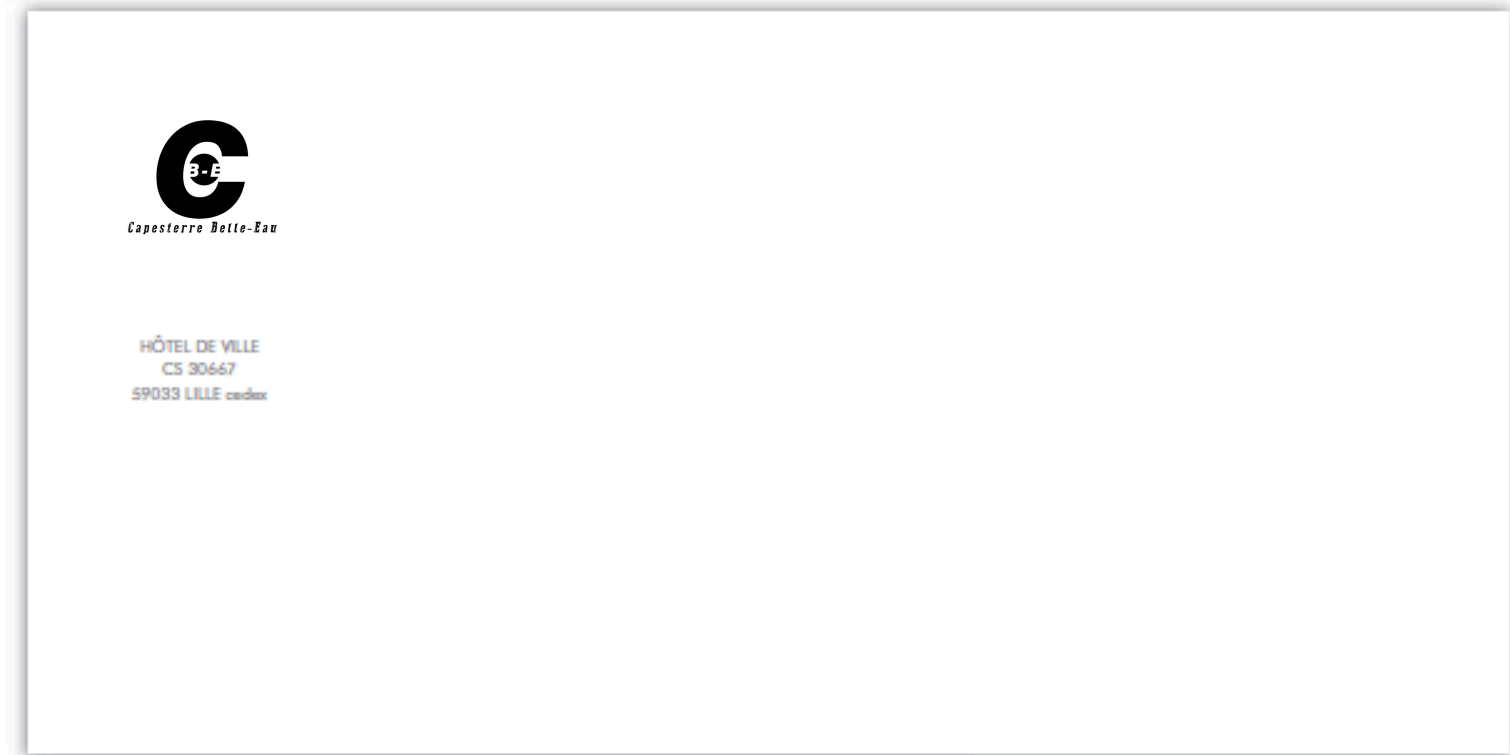
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

4.3 Les enveloppes

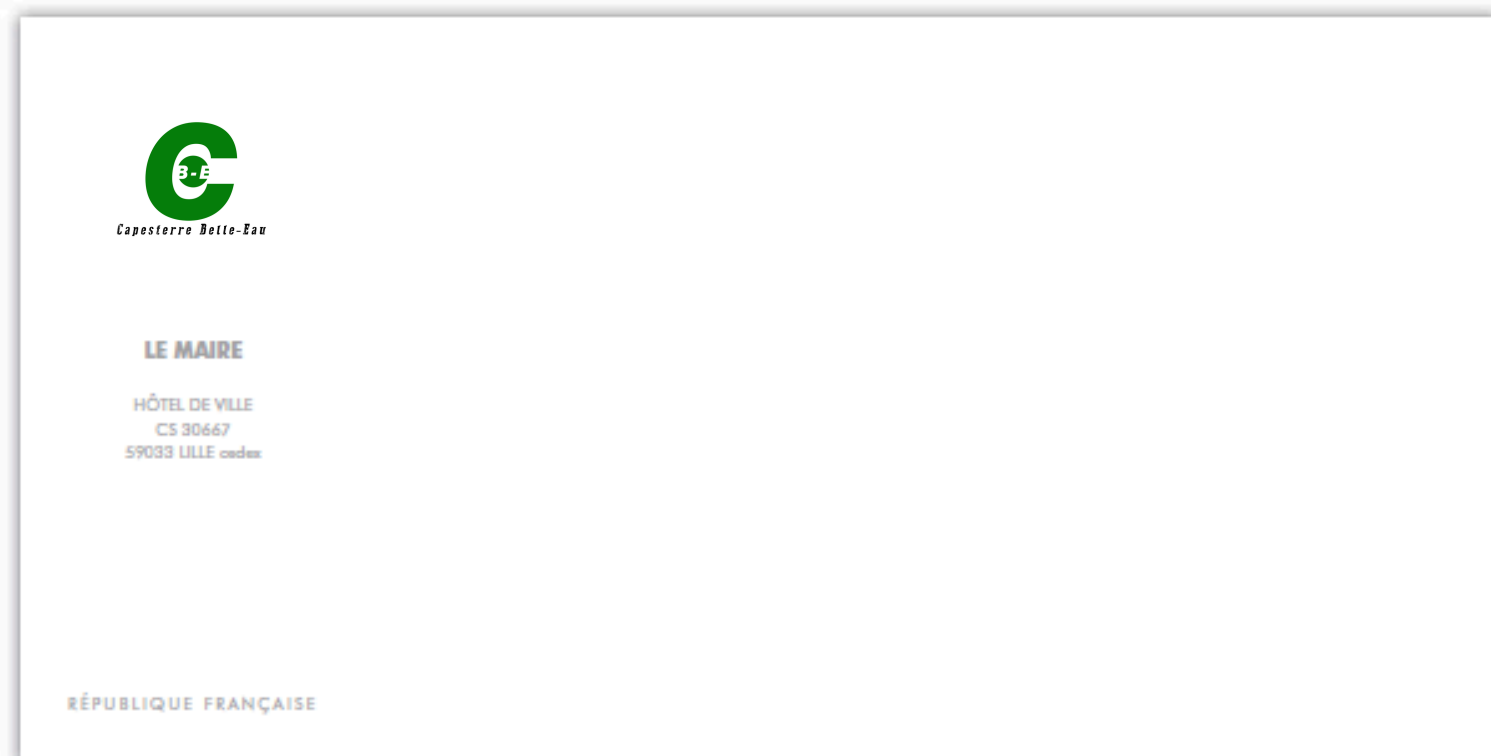
Enveloppe 162 x 114 mm



Enveloppe 220 x 110 mm



Enveloppe 220 x 110 mm

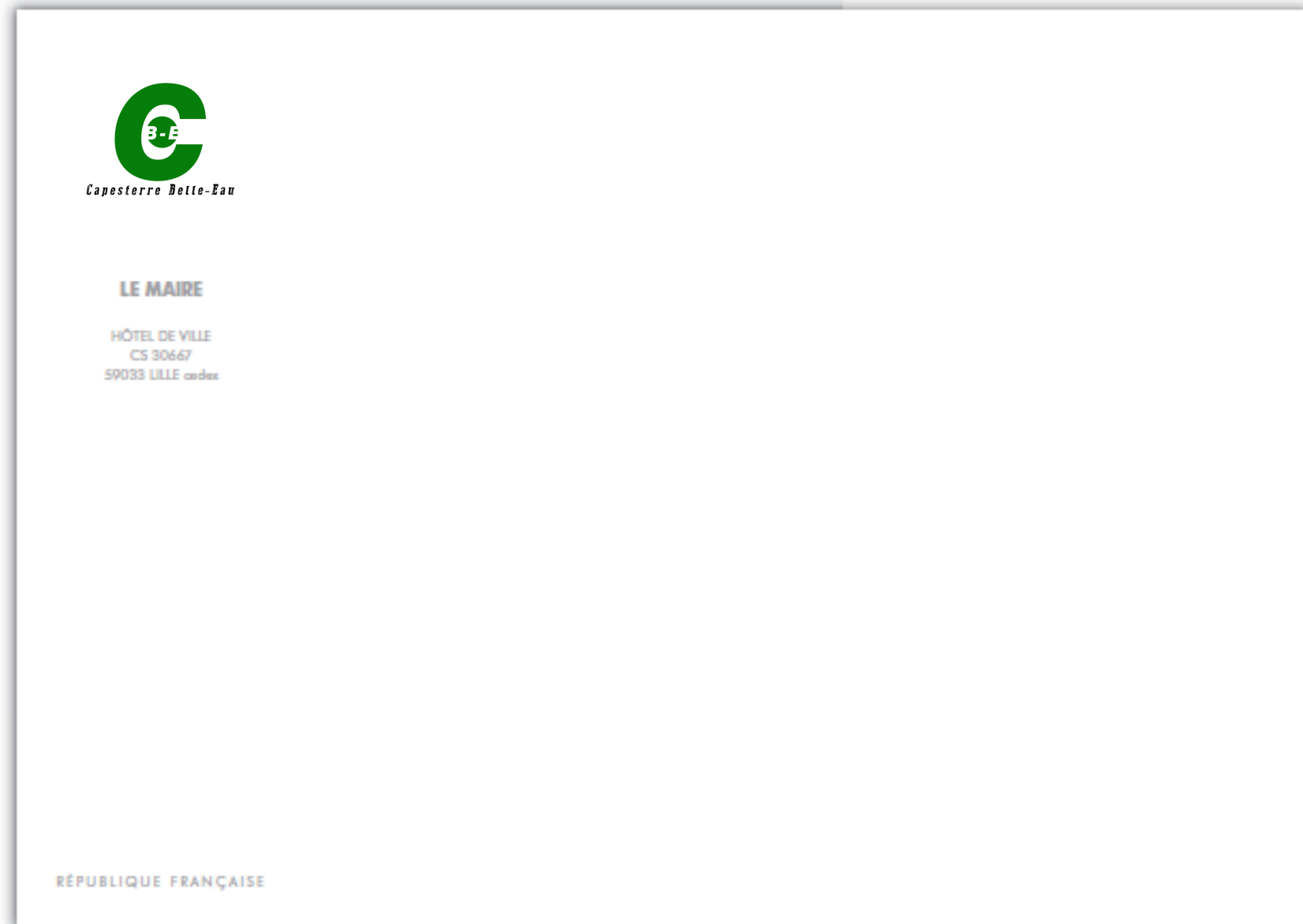


Enveloppe 229 x 114 mm

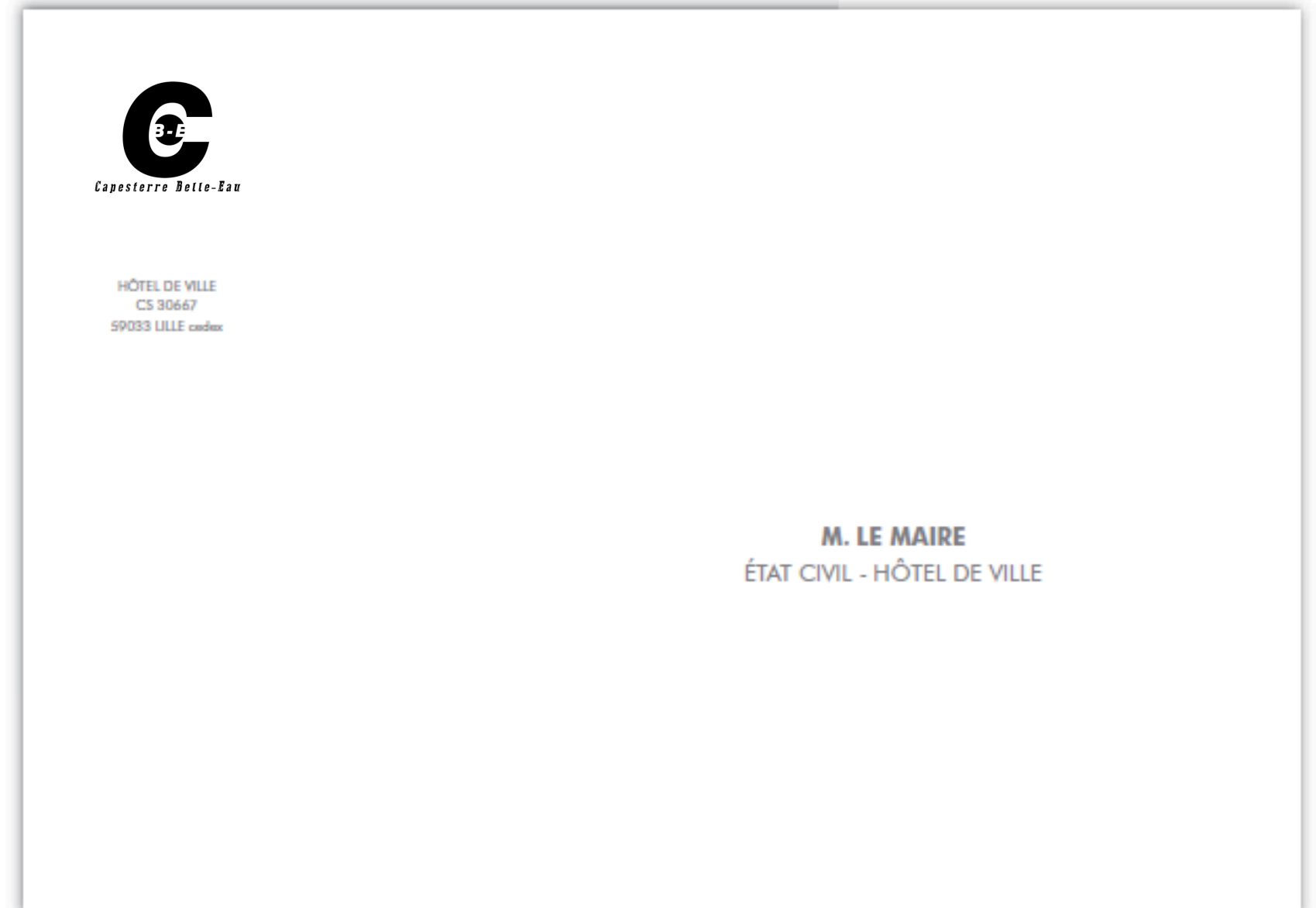


4.3 Les enveloppes

Enveloppe 229 x 162 mm

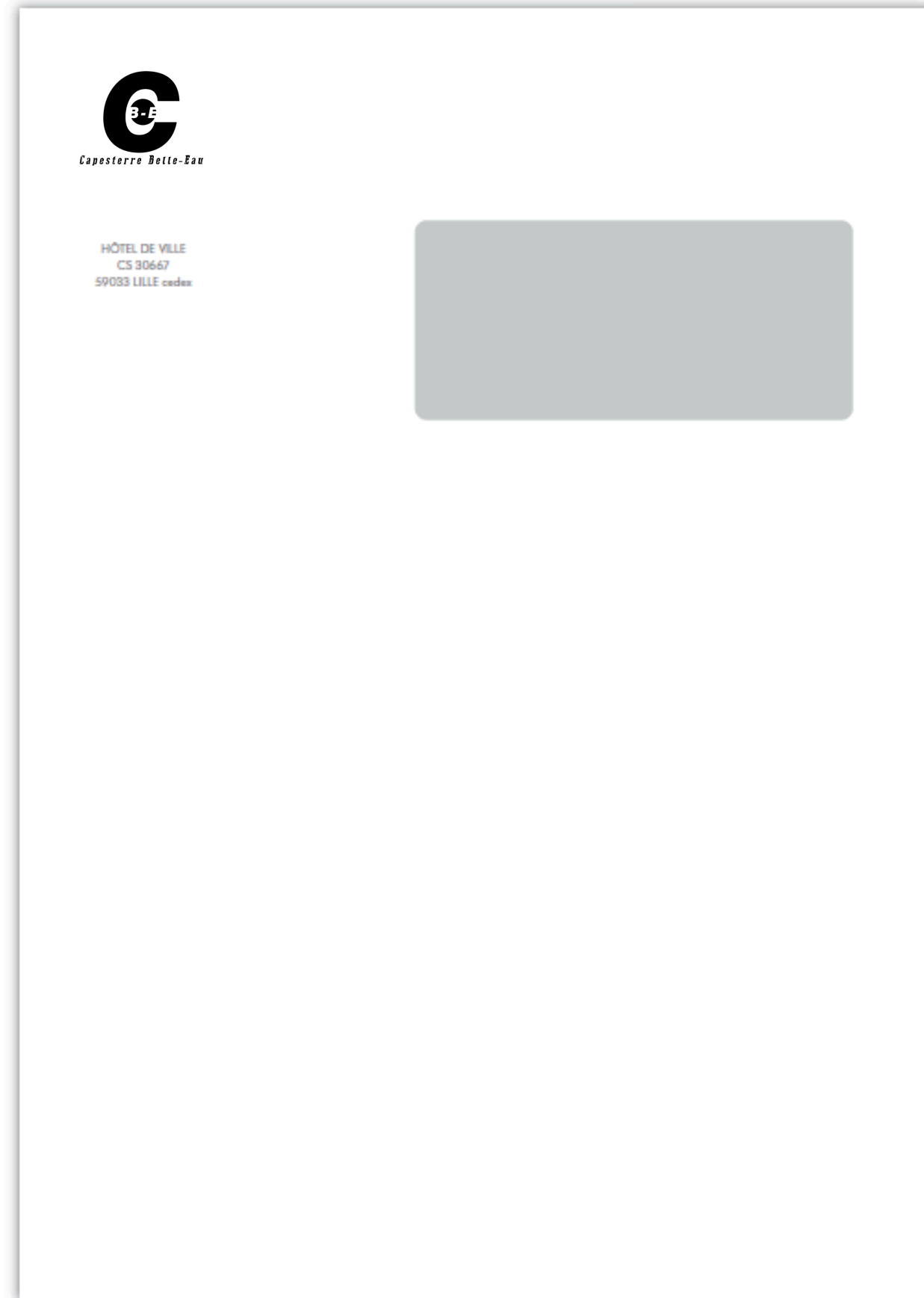


Enveloppe 229 x 162 mm

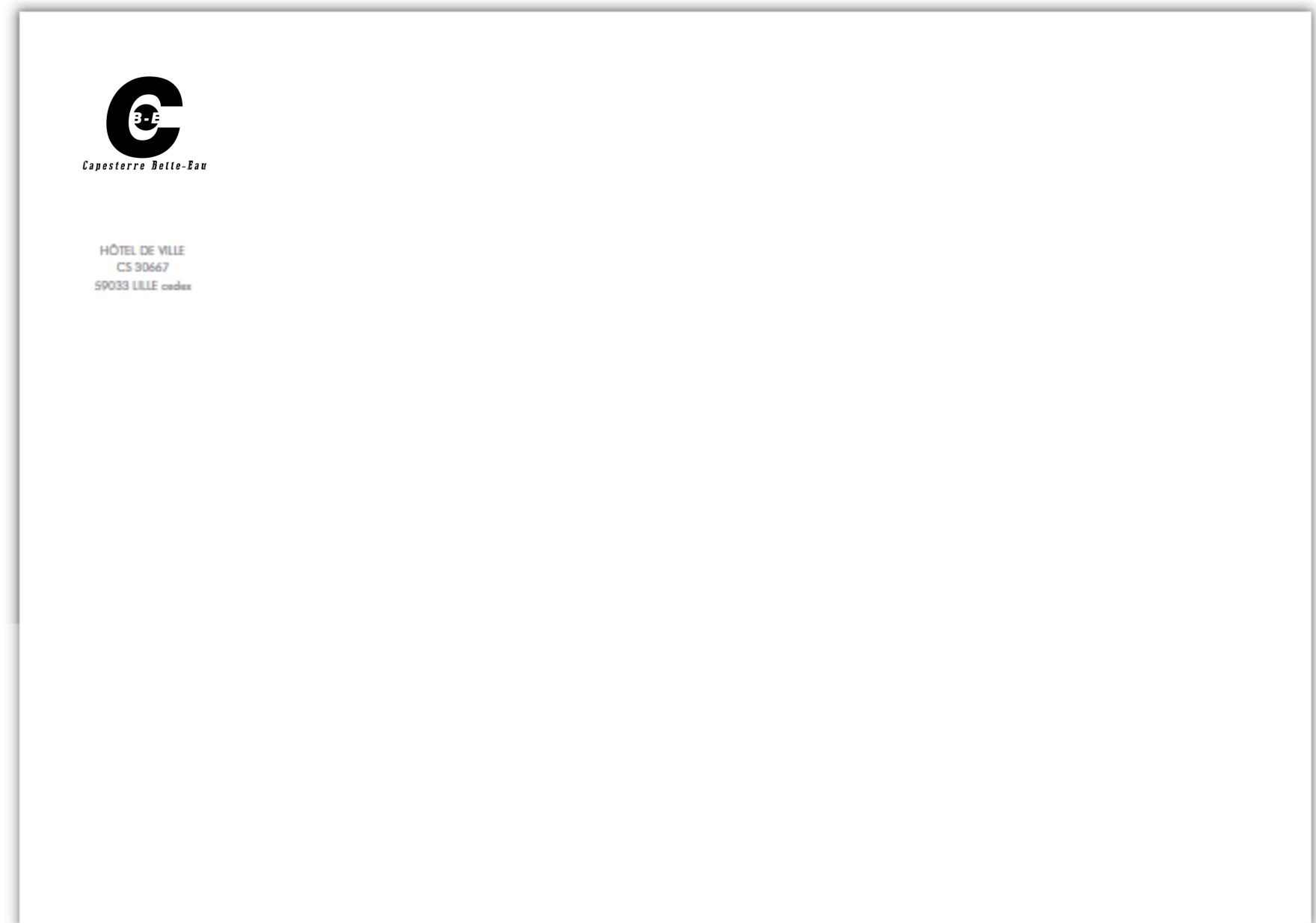


4.3 Les enveloppes

Enveloppe 324 x 229 mm

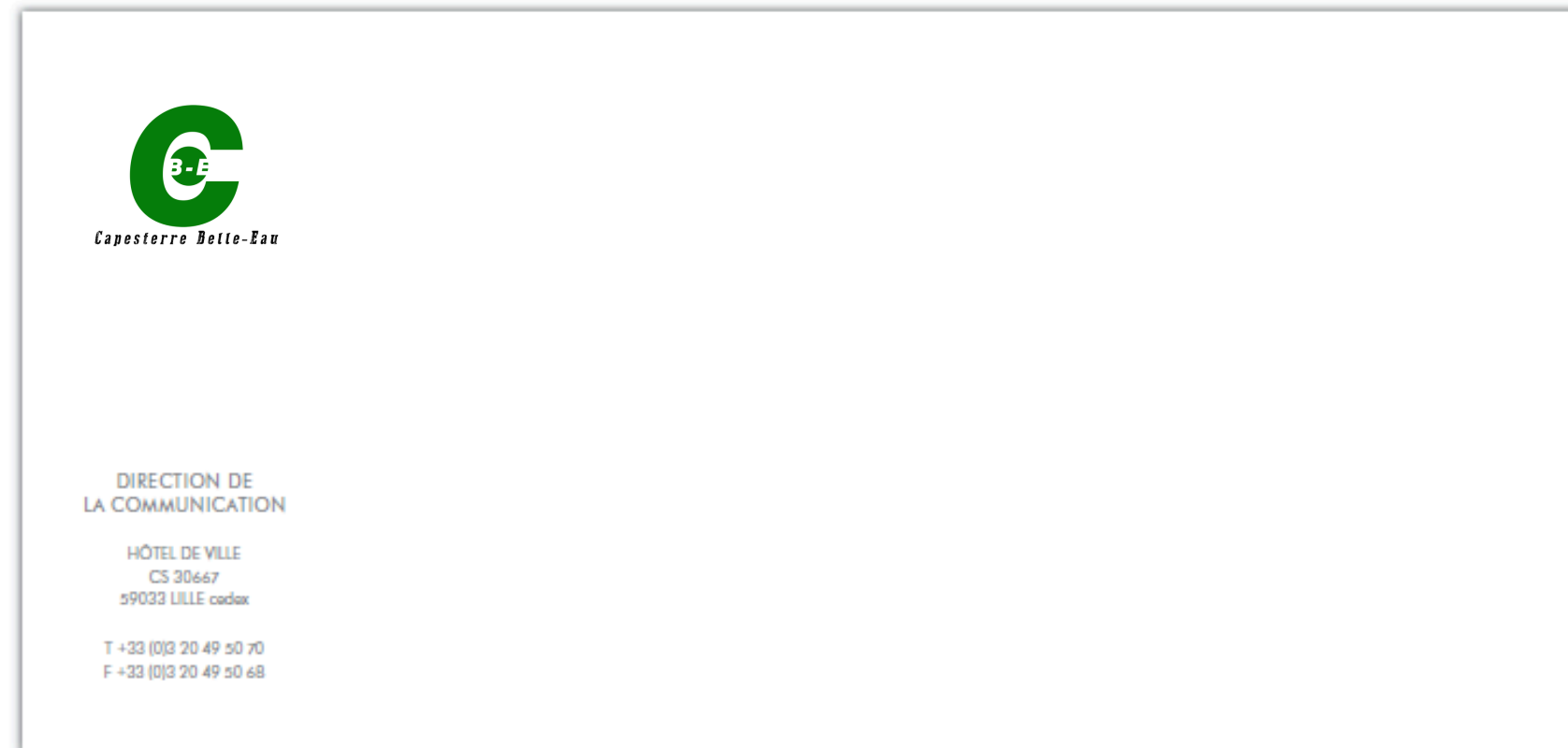


Enveloppe 324 x 229 mm



4.4 Les cartes de correspondance

Carte correspondance «dicom» - 210 x 99 mm



Carte correspondance «maire» - 210 x 99 mm

