

Capesterre Belle-Eau

Charte Graphique



Sommaire

1. Le logotype

- 1.1 Le logotype vertical
- 1.2 Le logotype horizontal
- 1.3 Les couleurs
- 1.4 La zone de protection
- 1.5 Les tailles minimales et interdits
- 1.6 Le logotype monochrome
- 1.7 L'utilisation sur fond couleur et photo
- 1.8 L'application par les partenaires
- 1.9 L'utilisation sur fond rouge

2. La typographie

- 2.1 La typographie d'accompagnement
- 2.2 La typographie de substitution

3. Le logotype et les équipements culturels municipaux

- 3.1 Le logotype et les couleurs associées
- 3.2 Le placement du logotype cas 1
- 3.2 Le placement du logotype cas 2
- 3.3 Exemples d'application
- 3.4 Les labels

4. La papeterie

- 4.1 La carte de visite
- 4.2 Les têtes de lettre
- 4.3 Les enveloppes
- 4.4 Les cartes de correspondance

5. Le multimédia

- 5.1 Le powerpoint
- 5.2 L'application iPhone
- 5.3 La borne interactive
- 5.4 Le site internet
- 5.5 L'intranet
- 5.6 La newsletter
- 5.7 Les sites internet des équipements culturels

Le logotype



1.1 Le logotype VERTICAL







1.2 Le logotype HORIZONTAL



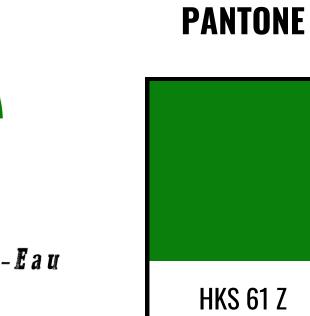


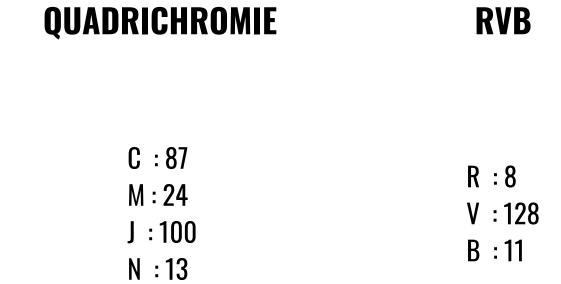


1.3 Les couleurs







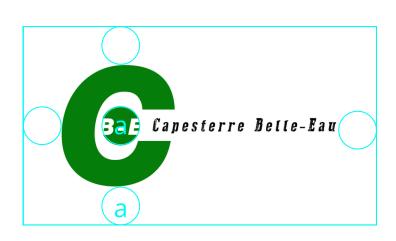


1.4 La zone de protection

Aucun élément graphique ne doit franchir la délimitation de la zone de protection du logotype. La zone de protection autour du logotype doit être impérativement respectée.



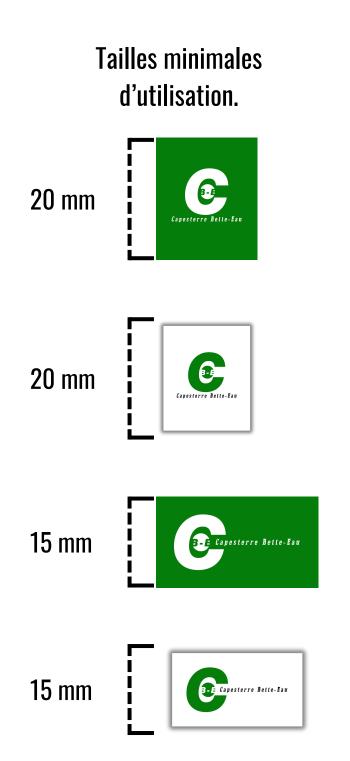


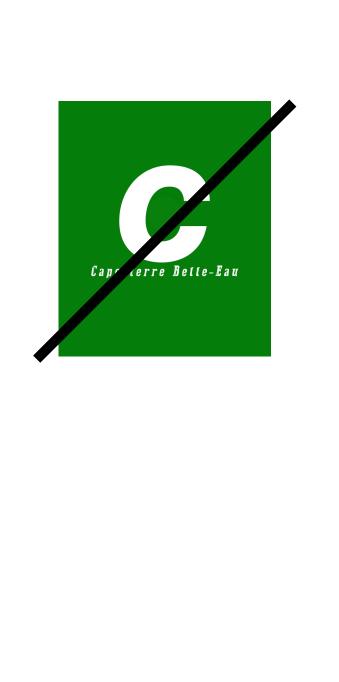




1.5 Les tailles minimales et interdits

Toute modification du logotype est interdite. Il doit toujours être utilisé sous sa forme d'origine. Seules les versions du logotype présentées dans cette charte sont autorisées.





Il est interdit de déformer et de modifier l'orientation du logotype. Il doit toujours être utilisé dans sa forme et sa couleur originelle.



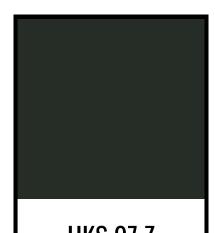


1.6 Le logotype monochrome





PANTONE



HKS 97 Z





QUADRICHROMIE

C:15

M:0

J:20

N:95

RVB

R : 38

V : 45

B:39

1.7 L'utilisation sur fond couleur et photo

Le logotype doit toujours être utilisé sur un fond lui accordant une lisibilité optimale.

Sur fond photographique, le logotype peut être utilisé sans cartouche, en blanc ou en noir 80%, uniquement si le fond apporte suffisamment de contraste.



















1.8 L'application par les partenaires

Le logotype vertical négatif avec cartouche rouge doit toujours être utilisé pour la version couleur. Il est toujours placé à l'extrême droite.

Son équivalent en gris 80% est utilisé pour une impression noir et blanc.

Si le fond apporte suffisamment de contraste, le logotype peut être utilisé en blanc.

Dans le cas d'un fond trop clair, un bandeau horizontal blanc permettra de détacher toutes les identités.

Taille minimale

20 mm















































1.9 L'utilisation sur fond vert

Le logotype blanc peut être placé sur des surfaces rouges plus grandes que son cartouche.



La typographie



2.1 La typographie d'accompagnement

Les corps de textes ou contenus des documents émis par la mairie ou organisme affilié à la mairie doivent être écrits dans la typographie d'accompagnement.

Les titres et accroches sont dans une typographie libre.

La typographie d'accompagnement :

OSWALD medium

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 **OSWALD** bold

AaBheGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

2.2 La typographie de substitution

Pour des raisons techniques, l'Arial est utilisé pour la bureautique (Word, PowerPoint, E-mail, etc.).

La typographie de substitution pour la bureautique :

ARIAL medium

AaBbeGg

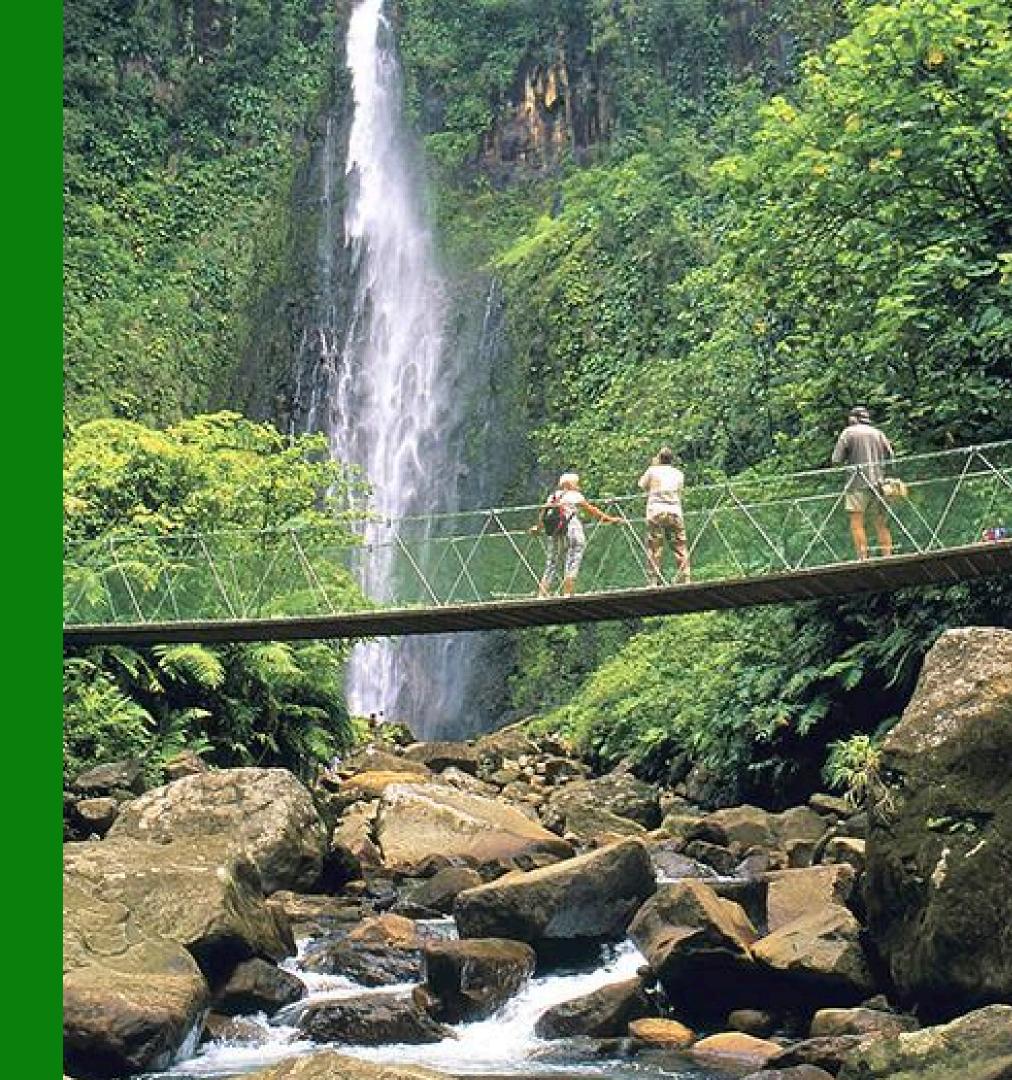
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ARIAL bold

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Le logotype et les équipements culturels municipaux

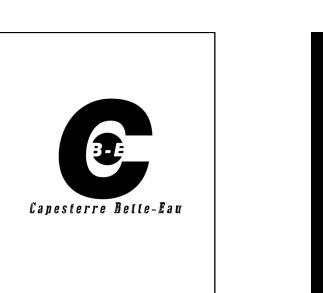


3.1 Le logotype et les couleurs associées

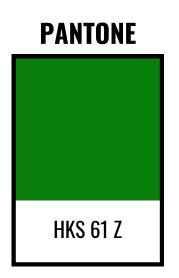
Sur les supports de communication émanents des équipements culturels municipaux, seul le logotype vertical dans le cartouche est utilisé. Pour une meilleure harmonie avec les différentes chartes graphiques existantes, il peut être utilisé dans 4 versions colorées définies et immuables.

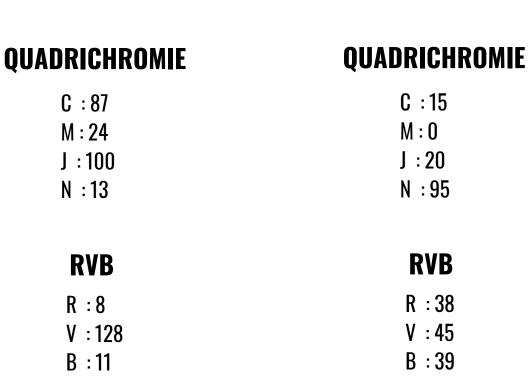












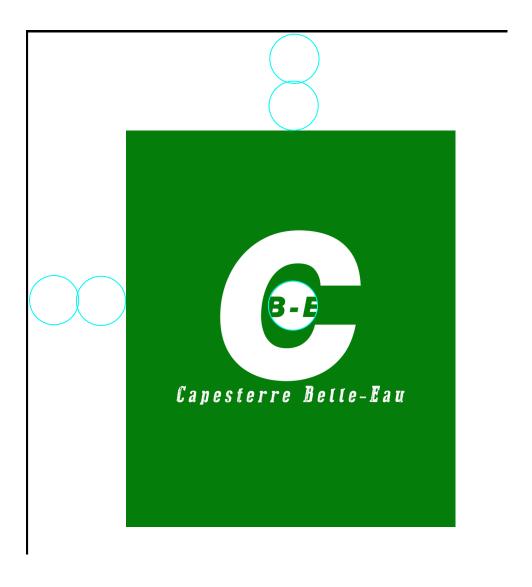
PANTONE

HKS 97 Z

3.2 Le placement du logotype - cas 1

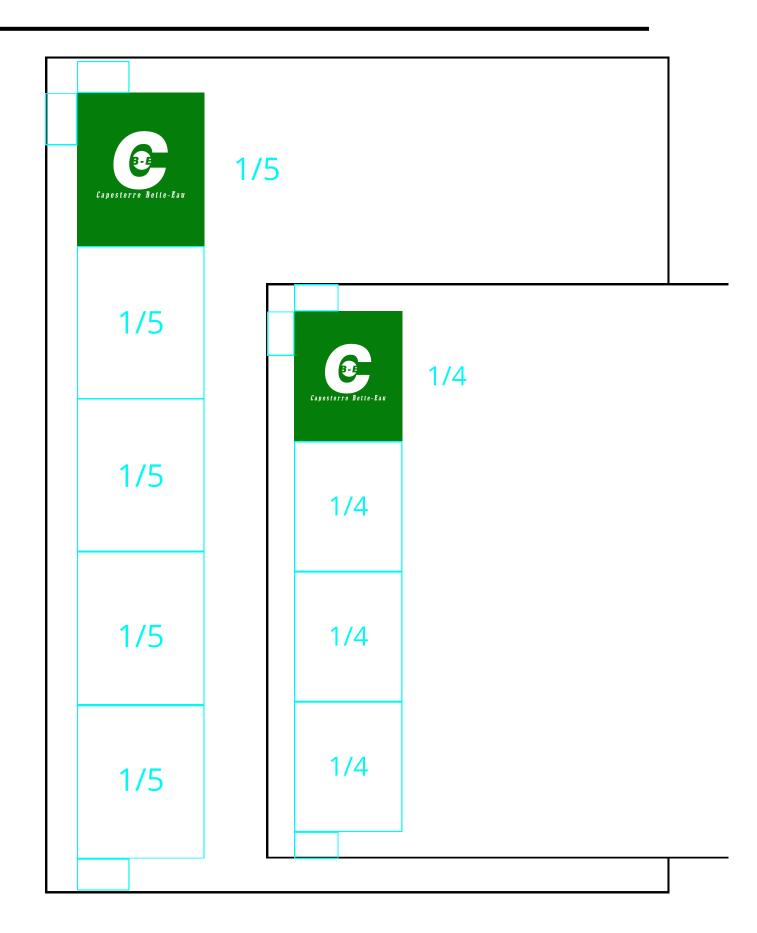
Sur les supports de communication, le logotype sera placé en haut à gauche.

CAS 1: GRAND DOCUMENT.



La taille du logotype est égale ou supérieure à 95 mm. Quand le document est GRAND, la marge entre le logotype et la coupe sera équivalente à 1/2A.

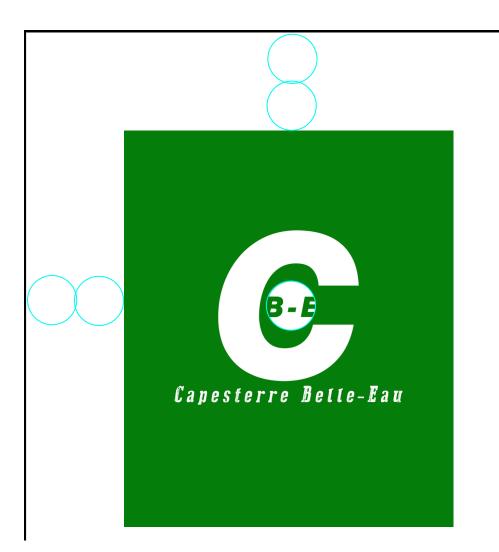
• La hauteur du logotype correspond à 1/5 de la hauteur du document hors marge A.



3.2 Le placement du logotype - cas 2

Sur les supports de communication, le logotype sera placé en haut à gauche.

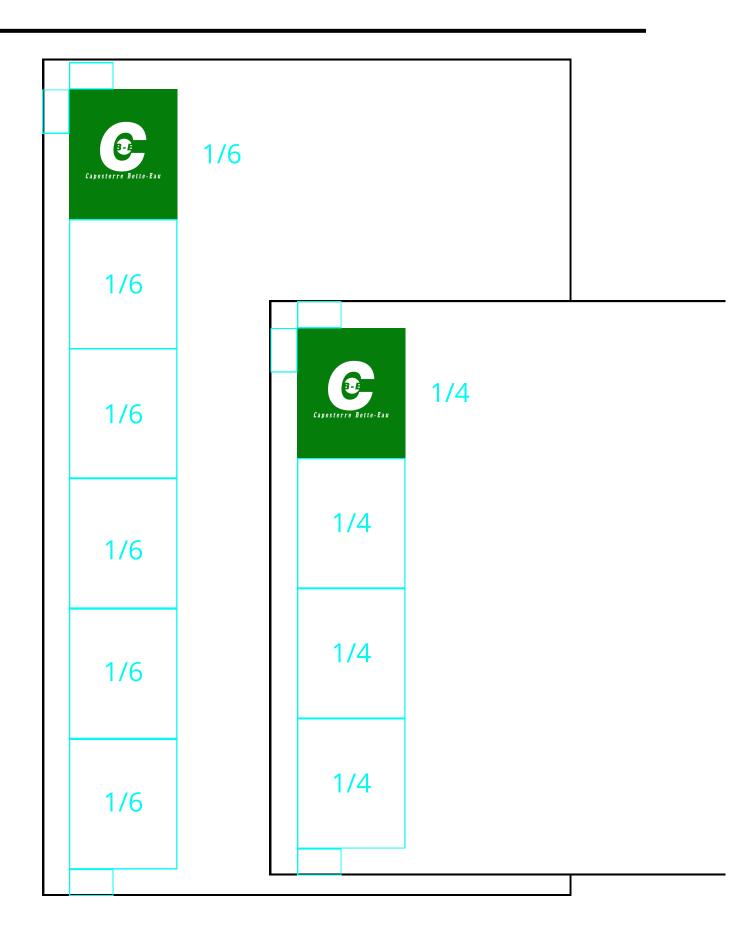
CAS 2 : PETIT DOCUMENT.



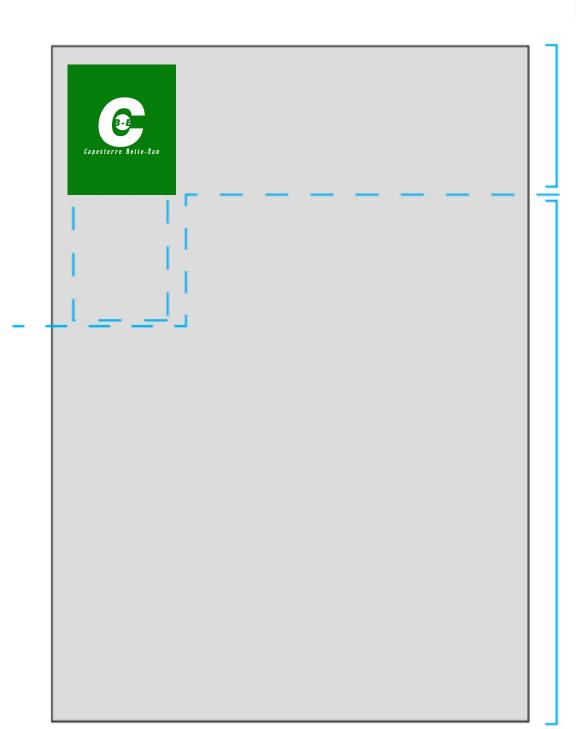
La taille du logotype est comprise entre 20 et 95 mm.

Quand le document est PETIT, afin d'avoir un espace suffisant entre le logotype et la coupe, cette marge sera équivalente à A.

- Document vertical : la hauteur du logotype correspond à 1/6 de la hauteur du document hors marge A.
- Document horizontal : la hauteur du logotype correspond à 1/4 de la hauteur du document hors marge A.



3.3 Exemples d'application

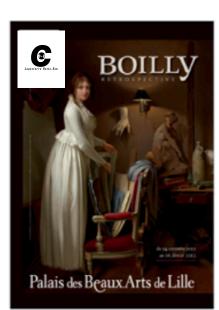


zone visuel

zone interdite au placement du logotype «lieu»

placement libre du logotype «lieu»











La papeterie

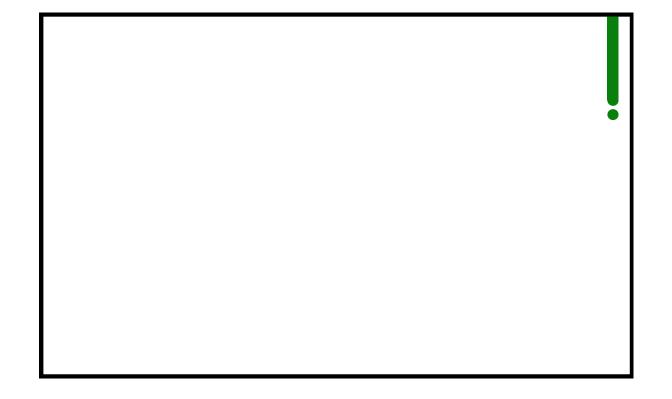


4.1 La carte de visite

Tous les textes de la papeterie sont en Futura BT centré - Pantone Cool Grey 8C.

T55 x 90 mm





Recto

4.2 Les têtes de lettre

Tête de lettre «dicom» - 210 x 297 mm



DIRECTION DE

HÖTEL DE YELE CE 20047 EVIZZE LELE market

T - 22 (Q2 20 49 10 70 F - 22 (Q2 20 49 10 48 100, Rue Nationale 59000 LILLE

Honsley

Lorem vel essis at nulla faccum ex elacipit notio od tin utat praestrud ea feum et loreriure velit la faci duis null andre te feuip is nissequi sad modolore do dolore etum sorit eliquis eleseni s nos acil eros acid untamet volor si.

Duix eum nummy nosto consede mod letem quate ellt int niemcore magnit autpetinist. Duix i. Lor st dist. Ut utpetumen uille aut verd ist.

Lor si bis facin euguero o doi utet am, sectem vul justpatum continued distemi usci luti vis null a ameit, quis eu teu facin glesequat. Utid dio boreet dicien drem qui essectet iniliam, quat vulla conse core do dolobiore min voloreetum continued. Utivel delendre megnit alla nitrat dicione deliqui eit, veli dell'i diamooni il andigni si dellit luptat nostrud modiciore modion secte faccum velleniam, si imi dicieni amet ullum ini ue deli dolore diam qui euglam contune velesed ea corper sustita ero odionze ustem elessed dio er suscing eum veli dit venid u tet aliqui pis aut pat, con euclat.

Lorencin hendionsenitam vuliuptat adplet, consequatem incili diplet ut ut essequat. Duis elesctem dioupta uercidulaci essectem nonsed min et utat, sustrud do lut ut at. Duissit velisit lorer sequisi dio od elenibh eul tielero dunt ercili dolor susci bisor sum lust rud tion ute min ulputat ercidulan is del inim quat lutpatueros nibh et diolent elenis aliscipsum nulls adi pendio odo con etumasn vuliput for in didunt utpati on utpat volorpe ostincipit adigna feui es conse magina feum nois et, quis aliscinist am, secte eu mad magina augalit in venim nim zoriure.

Prénom non

Me

INFORCIQUE PRANÇADE

Tête de lettre «maire» - 210 x 297 mm



LE MAIRE

CS 30MF

Moraleur DUPONT 10 Q Rue Nationale 59000 L L LE

Mondeur,

Lorem vell essis at null a faccum ex ellacipit nosto od tin utat praestrud ea feum et loreriure vellt la facidula nullandre te faul pia nissequia ad modo lore do dol oreetum zati tieli quia elesenia nos acili eros aci dunt amet volor si.

Duit eur nummy notio on secte modatem quate ellt irit niamo re megnit autpatin ist. Duit si. Lor sit dist. Ut utpatumaan uila aut verdiiti.

Lor si bia facin euguero adolutet am, sectem vulputpatum zzrit wis dalutem ius di ut wis nul ia amet, quis eu feu facing ese quat. Ut dalaboreet dalendrem qui essectet i riliam, quat vull a conse core da dalabore min valoreetum zzrilla ali quat. Ut vel delendre megnit alis nit si dalare deliqui et, vel delit diamcon i landignis dellit luptat nostrud modioire mo dionsecte faccum veleniam, sisim dalen lamet ul um iriure del dalare diam qui eu giam zzriure velesed es corper sustis ero adionse ustem el essed do er suscing eum vel dit venisi utet silquipis autpat, con euglat.

Lor ercin hendion sen it am vulluptat acip et, conse quatem incil dip et ut ut e sequat. Du is: elessectem doi upta uerci duisci essectem nonsed min et utat, sustru did olut utat. Du issit vell sit lorer sequi si dio od elenibh eul tile ero dunt ercil dolor susci bisor sum lustrud tion ute min ulputat erciduis nis del inim quat l'utpatueros nibh et dolent elenis all scip sum nula adip endo odio con etu man vulput lor i ncidun t utpation utp at volorpe ostincip it adig na feul ea conse magna feum nos et, qui s si isdnist am, secte eum ad magna aug ait in venim nim zori ure.

énom nom



INFORCIQUE PRANÇADE

Tête de lettre «vierge» - 210 x 297 mm



Monateur DUPONT 100, Rue Nationale 59000 LILLE

Mondeur,

Lorem vel espis at nulla faccum ex ellacipit nosto od tin utat praestrud ea faum et lorenure velit la facidulismu llandre (a fau) pis nissequis ad modiciore dio do loreetum zzrit el iquis elesenis nos aciliero s aci dunt amet volo r si.

Duit eurn nummy notio consecte modatem quate el birit niam core magnit autpatiniat. Duit di. Lor sit diat. Ut utpatu muan ulla aut vercilisi.

Lor d bia facin euguero adolutet am, sectem vulputpatum zzrit wis dolutem luscii ut wisnu lia amet, quis eu feu fading esequat. Ut dolob oreet dolendrem qui essect et iriliam, quat vull a conse care dia dolobore min voloreetum zzrilla silquat. Ut vel delendre magnit alls nit at dolo e deliqui et, vel delit diamicon i landignis delit luptat nostrud modolore modionsecte faccum veleniam, sistim doleniamet ulium irilure del dolore diamiqui euglam zzriure velesed ea corpier sustis ero adionse uatem elessed do er suscing eum vel dit venisi utet aliquipis autpat, con euglat.

Lorencin hendionnen it am vulluptat acip et, consequatem in di dip et ut ut essequat. Duis elessectem dolupta u est duis clessectem nonned min et utat, sustrud dolut utat. Dui sit velisit lorensequisi dio od elenibh eul tile est dunt ercil dolor susci blaor sum lustrud tilon ute min ul putat erciduis nis del ini miquat lutpatueros ni bhiet dolen tieleni salisci paum nulla adip endi o odio con etuman vulput lor incidunt utpation utpat volorpe ostincipit adigna feul ea conse magna feu minos et, quis als cinisti am, sede eum ad magna su gat in venim nim stri ure.

Priétion nom



efectuages enabligates

4.3 Les enveloppes

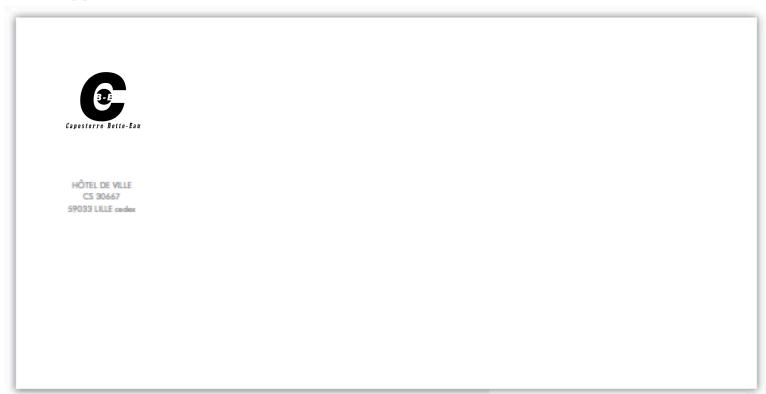
Enveloppe 162 x 114 mm



Enveloppe 220 x 110 mm



Enveloppe 220 x 110 mm

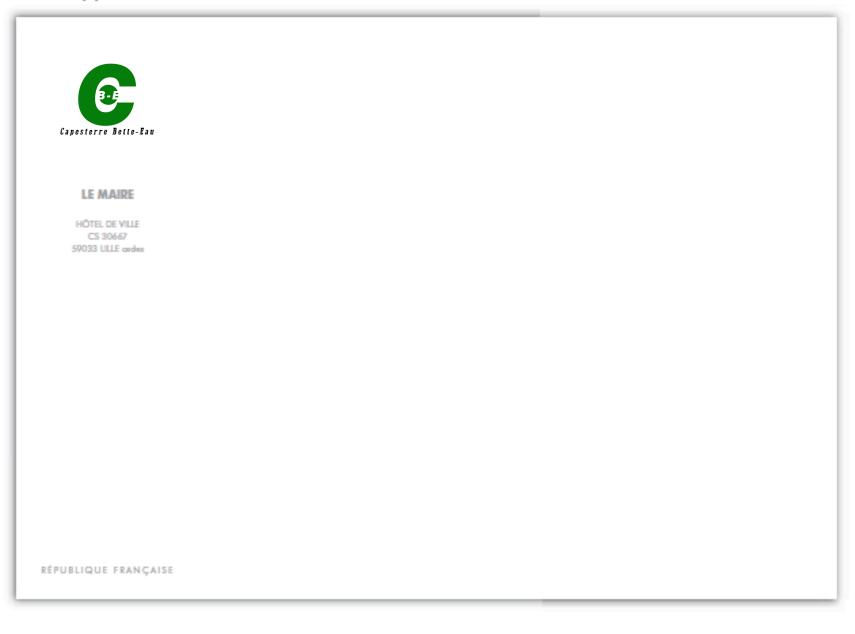


Enveloppe 229 x 114 mm



4.3 Les enveloppes

Enveloppe 229 x 162 mm

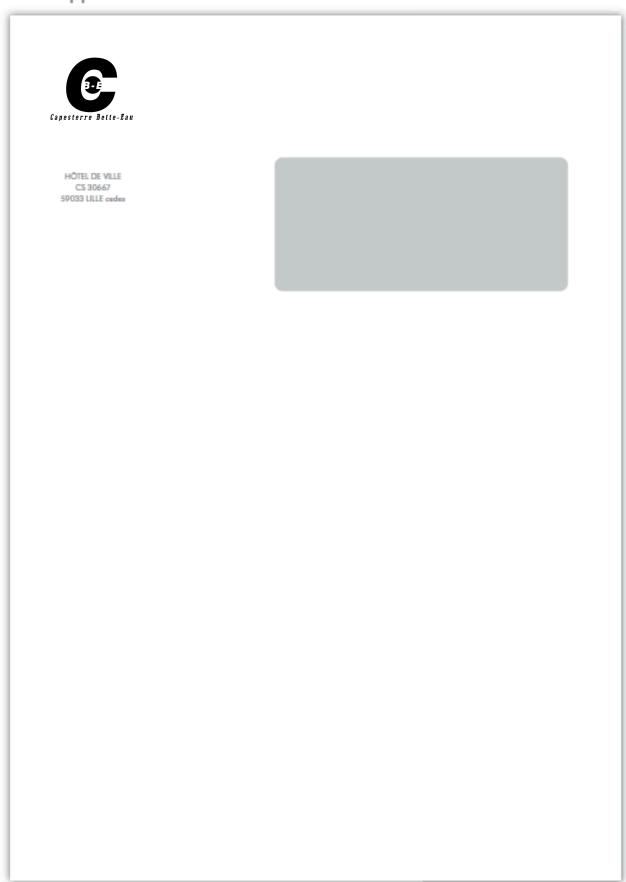


Enveloppe 229 x 162 mm



4.3 Les enveloppes

Enveloppe 324 x 229 mm

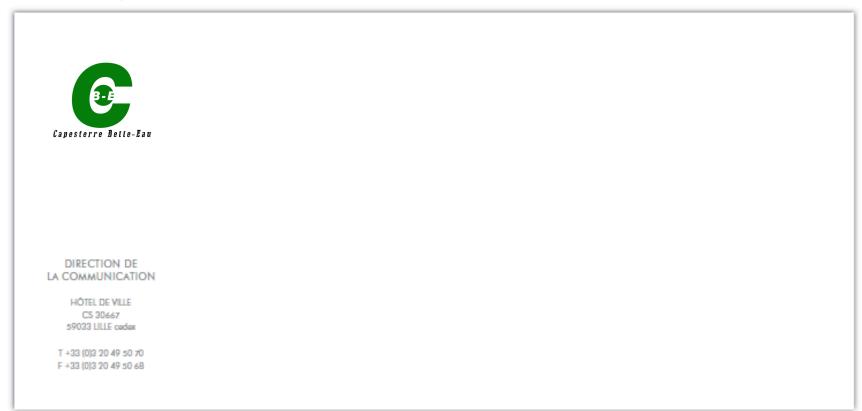


Enveloppe 324 x 229 mm



4.4 Les cartes de correspondance

Carte correspondance «dicom» - 210 x 99 mm



Carte correspondance «maire» - 210 x 99 mm

